

FERROVIARIOS
Vence la intimación a los huelguistas
Página/2

EMPATE SIN GOLES
La selección no pudo con México
Página/14

DOCENTES
Marcha Blanca a Plaza de Mayo
Página/2

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 14 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1164 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Los obispos denunciaron que la corrupción "alcanza a todos los sectores"
Página/3

CRIMENES Y PECADOS

Alejandro Elías



Con el mazo dando, *por Washington Uranga* **3**

9 Bravo, Alfredo, *por Horacio Verbitsky*

ENAMORADA

"—María Julia, ¿estás enamorada?
—Digamos que sí.
—Y se me ocurre que vos no te podrías enamorar de alguien que no sea el número 1.
—No todos los que en este país son considerados número 1 son número 1 realmente.
—Más allá de las sutilezas, estás enamorada de un número 1.
—Hagamos una impasse. Sin comentarios.
—¿Es cierto que para tu último cumpleaños Miguel Angel Vico te trajo de Sudáfrica un diamante de regalo por indicación del Presidente?
—(Carcajada) Ese diamante me lo trajo de Sudáfrica Marta, la mujer de Vico, de regalo. Y todos me cargaban porque era un poco chico. Es mentira eso, y es mentira que no me dejaron entrar a la Casa de Gobierno por la puerta principal. Como tampoco es cierto que en Punta del Este, en el asado al que asistió Menem, me puse a llorar porque me sentí desplazada. ¿Hasta cuándo van a seguir inventando? Lo único cierto, y que confirmo ahora por primera vez, es que me separé".
(De María Julia Alsogaray a la revista *Gente.*)

Detuvieron en Catamarca a los policías que amenazaron difundir el nombre de los encubridores del crimen

LA LEY DEL SILENCIO
Página/8/9

"Yo he visto la guerra en los ojos de los muertos", *por Gila* **24**

El paro de trenes cumple un mes con amenazas de "despidazo"

Hoy vence el plazo dado por Ferrocarriles para mandar telegramas masivos. Los huelguistas ignoraron la intimación y hoy van a la Plaza de Mayo. Acaso luego se negocie.

(*Por Rubén Furman*) Si el Gobierno cumple su amenaza, el paro de los maquinistas ferroviarios cumplirá hoy un mes con centenares de telegramas de despido en sus hogares. Es lo que prometió ayer el interventor de la empresa, Edmundo Soria, luego de publicitar en una solicitada la intimación de vuelta al trabajo, so pena de aplicar una legislación implantada durante la dictadura de Onganía. Los funcionarios gubernamentales que siguen el tema no alcanzan a explicarse la tozudez de estos "rebeldes" que, pese a su insignificancia en el mapa sindical argentino, hasta se han dado el lujo de desechar algunas puertitas abiertas al cabo de treinta días de intimaciones ineficaces, llamados a negociar, despidos y premios a los que no los respaldan. Sería fácil explicarse todo por su "irracionalidad" si lo que piden los huelguistas no fuera, sólo, tener sueldos ubicados apenas unos australes sobre la línea de la pobreza (2 millones) y no ser represaliados por ello.

Las seccionales rebeldes, 60 sobre un centenar y medio —pero las decisivas por tratarse de las del conurbano bonaerense y otros nudos ferroviarios—, ignoraron ayer virtualmente la presión oficial de reintegrarse en 24 horas a sus tareas bajo apercibimiento de aplicárseles la cesantía prevista en el artículo 1° de la Ley 17.183. Es una ley decretada en 1966, que permite que en caso de huelga en las empresas públicas, el gobierno intime por medio de cualquier medio de comunicación y luego despida. Evita el trámite más engorroso de enviar las cartas documento, el único que no puede desconocerse en un juicio. Ya en el paro telefónico del año pasado se produjo un intríngulis legal similar cuando María Julia Alsogaray publicó en los diarios su intimación, mientras los especialistas desaconsejaban ese acto porque cualquier tribunal haría lugar a la declaración de un huelguista que aduzca no haber leído los diarios ese día, viciando de nulidad el proceder empresario y garantizando la pérdida del juicio. Son los temores que seguramente expresó Soria cuando amenazó con hacer las comunicaciones escribano mediante.

Los voceros del comité de enlace insistieron que no estaban dadas las condiciones para levantar el paro. Si el acuerdo salarial con los otros gremios disciplinados del riel se transfiriera a los fraternales, el básico conformado de los aspirantes (categoría inicial) se ubicaría en 1.347.000 australes y el de un maquinista veterano orillará los 3,5 millones, por debajo en el primer caso del desencadenante del conflicto. Los directivos de La Fraternidad desbordados estuvieron ayer en el Ministerio de Trabajo pero ni siquiera lograron que se les permita sentarse a la paritaria. Pero el paro está trabado en el tema de los despidos, o más bien en el de su anulación.

Voceros huelguistas se manifestaban ayer curiosamente confiados. Creen que las amenazas oficiales no podrán concretarse o, si lo hicieran, no tendrían sentido práctico ya que los servicios no se reanudarán. A diferencia de los telefónicos, creen que no será posible improvisar maquinistas con oficiales de caballería blindada, y menos que una mitad quebrada del paro acepte cambios de líneas para restablecer los servicios. Es una certeza que deberán confirmar, al igual que la firmeza que podrán mantener unas bases que no cobrarán nada.

Entre los huelguistas han aparecido algunos disensos. Hay quienes piensan que el momento apropiado para levantar ya pasó, y fue cuando el Gobierno propuso crear una comisión *ad hoc* con huelguistas para negociar, lo que implicaba su reconocimiento. Otros creen que la chance estuvo en la treta jurídica ideada por el abogado de la CGT Azopardo, Héctor Recalde, quien con su modelo de acta garantizaba 120 días de paz social a cambio del levantamiento: los despedidos serían negociados en ese plazo y hay quienes piensan que el gobierno no se hubiera arriesgado a dejarlos afuera en un año electoral como éste.

Hoy, los huelguistas marcharán a Plaza de Mayo con los docentes. Hay quienes suponen que se trata de una "etapa", luego de la cual a los dirigentes les será más fácil negociar el levantamiento. Si ello fuera cierto y el Gobierno no busca verlos derrotados, mañana —o acaso hoy mismo— se volverá a negociar, que es lo que la gente, con infinita sensatez, está pidiendo.

Lo que dice la gente

Corroborando las conclusiones de una encuesta exclusiva publicada el domingo pasado por este diario, la consultora César Mansilla y Asociados determinó que el 70 por ciento de la población porteña desaprueba el manejo gubernamental del conflicto ferroviario. Según el informe, elaborado tras la consulta de 400 personas, el 42 por ciento de la gente piensa que debería haber cedido ante los reclamos de los huelguistas, seguido por la opción de privatizar con un 29. Se reconfirma la idea de que hay una inversión de la opinión pública respecto de los conflictos con mayor respaldo a las demandas sociales. La encuesta publicada el fin de semana por **Página/12** había sido elaborada por Micaela Perdomo y señalaba que el 66 por ciento de los consultados aprobaba total o parcialmente el paro.

GESTION DEL GOBIERNO FRENTE AL CONFLICTO FERROVIARIO

A FAVOR 70%
EN CONTRA 30%

POSIBLES SOLUCIONES FRENTE AL PARO

RECLAMOS SALARIALES 42%
AUMENTAR TARIFA 5%
OTRAS 10%
REDUCIR PERSONAL 14%
PRIVATIZAR 29%

CTERA HACE HOY SU MARCHA A PLAZA DE MAYO

La apuesta por una plaza azul y blanca

En el marco de la cuarta jornada de huelga, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) apuesta hoy todas sus fichas a llenar la Plaza de Mayo con la Marcha en Defensa de la Escuela Pública. La titular del gremio, Mary Sánchez, invitó "a todos los sectores sociales a sumarse" pero advirtió que "no permitiremos que la concentración sea utilizada por ningún sector partidario, por eso sólo se llevarán banderas argentinas". Como en los días previos, el paro tuvo ayer un elevado acatamiento en Buenos Aires y en el interior del país. Los gremios esperan cosechar hoy mayores adhesiones, sobre todo en la Capital Federal, donde la Unión de Maestros Primarios convoca a un cese de tareas por 24 horas, y entre los profesores secundarios dependientes de la Nación. Los maestros de Córdoba y Mendoza también cumplirán hoy medidas de fuerza. Mientras tanto el Senado empezó a tratar ayer el proyecto de Fondo de Financiamiento Educativo.

El aviso de Mary Sánchez es, en realidad, un tiro por elevación contra el Movimiento al Socialismo (MAS). "Ni Menem ni el MAS" es la consigna implícita de los organizadores que no olvidan la silbatina que padeció la dirigente ubaldinista cuando se subió al palco en el acto de los ferroviarios. El nuevo encuadre tampoco contempla a Saúl Ubaldini. Los trabajadores del riel, que cumplirán hoy los 30 días de huelga, asistirán a la marcha y, a pesar del repudio ceterista, el diputado socialista Luis Zamora anunció su participación en la movilización.

A diferencia de la Marcha Blanca del '88 que coronó los 42 días de paro, este año el peronismo se abstendrá, obviamente, de poner los ómnibus para facilitar la llegada de los maestros provincianos. Sin embargo, la CTERA calcula que "por lo menos llegarán tres mil quinientos docentes del interior". El grueso de los asistentes será de Buenos Aires donde el SUTEBA —el gremio de base de Mary Sánchez— propuso continuar las medidas de fuerza durante toda la semana próxima. La primera posta de la caminata de los maestros será, a las 15, en Congreso. Allí se formará la columna con los profesores del CONADU y los no docentes de FATUN que se desplazará por Avenida de Mayo para llegar a las 17 a Plaza de Mayo. El presidente Carlos Menem cambió la reunión de gabinete prevista, en principio, para las 20.30 y la convocó también para las 17.

Superada la euforia de lo que suponen "va a ser un actazo", los delegados de las entidades de base de CTERA se reunirán mañana en la sede de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) para decidir cómo continuar el plan de lucha. Las evaluaciones previas indican que no se impulsarán medidas de fuerza comunes sino que cada jurisdicción definirá una estrategia acorde con su realidad. Por lo pronto, el gobierno cordobés se apresuró ayer a definir la propuesta salarial para marzo: fijó un básico de 1.101.120 australes y con los montos fijos se llegará a un inicial de 2.300.000 australes. La Unión de Educadores de la Provincia (UEPC) rechazó el ofrecimiento. En la Capital Federal, el municipio dio por cerrado el sueldo de febrero —a pesar de las versiones que indicaban que sería ajustado— y anunció que el haber inicial será este mes de 2.130.000 australes (1.353.886 de básico, 526.114 de suma fija remunerativa y 250.000 australes de monto no remunerativo ni bonificable). El secretario de Educación, Osvaldo Devries, se comprometió además a devolver "por planilla complementaria antes de fin de mes los descuentos por impuesto a las ganancias que se realizaron indebidamente".

La presión salarial se generaliza

La irrupción en el escenario de conflictos gremiales de los obreros textiles, el personal de la carne y los trabajadores papeleros —cuyos gremios integran la conducción de la CGT oficialista— podría tomarse como parámetro del descontento social que se expande. Al convulsionado panorama en el terreno sindical, habría que sumar a la poderosa Unión Obrera Metalúrgica (UOM) —gremio al que tampoco puede tildarse como franco opositor a la gestión del presidente Carlos Menem—, que se encuentra al borde del conflicto. Por su parte, la también oficialista Unión Obrera de la Construcción lanzaría un plan de lucha en los próximos días.

La UOM, considerada como una paritaria testigo, se encuentra estancada en las negociaciones salariales, tras haber solicitado a la Coordinadora Siderometalúrgica un aumento del 51 por ciento. El reclamo del gremio que conduce Lorenzo Miguel se fundamenta en la incorporación al básico de los 250 mil australes otorgados por el Gobierno, que representan una mejora de 21 por ciento en el sueldo, más un incremento del 30 por ciento para febrero.

La Asociación Obrera Textil —conducida por el menemista Pedro Goyeneche— también exigió a la federación empresaria del sector la inclusión de la suma fija al básico, que para el caso representa un aumento del 25 por ciento, y una mejora similar para este mes. Ante el rechazo de lo solicitado, los trabajadores textiles se declararon en estado de alerta y un plenario de seccionales, delegaciones y ramas evaluará hoy una nueva negociación con la patronal.

Mientras tanto, la Federación del Personal de la Carne —liderada por el también menemista Lesio Romero— convocó para el próximo lunes a un plenario de secretarios generales, tras declararse en estado de alerta. La entidad se dispone a declarar medidas de fuerza, dado que no acuerda mejoras salariales con las cámaras empresarias desde enero.

Por su parte, la Federación de Trabajadores de la Industria del Papel, que tiene más de 4000 obreros suspendidos y afronta más de 600 despidos, acordó sólo una mejora del 20 por ciento para febrero. Hoy comenzará las negociaciones con el sector empresario, en las que solicitará la recomposición del defasaje de febrero más un aumento similar a la inflación de marzo.

"LA CORRUPCION ESTA EN TODAS PARTES"

Vade retro, Satanás

El Episcopado argentino denunció que la corrupción en el país "se ha generalizado". La situación económica es "angustiante".

(Por W. U.) **"Corrupción generalizada", concepto incluido en el comunicado de prensa difundido ayer por el Episcopado (ver recuadro), significa, a juicio de su presidente, el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, que "alcanza a todos los estratos, no sólo a los dirigentes en el poder, sino también al mundo empresarial, sindical y hasta deportivo". "La corrupción es sinónimo de disolución y corroe las instituciones", agregaría poco después el cardenal Raúl Primatesta.**

No terminó allí la explicación de Quarracino. Para el arzobispo de Buenos Aires, cuando los obispos hablan de "corrupción generalizada" se refieren "a la coima, a la justicia mal administrada y a los negociados", pero "no sólo a esa zona sino a otras —dijo mirando al auditorio compuesto por profesionales de la comunicación— a las que ustedes los periodistas ciertas veces no hacen mención".

No hubo lugar para las preguntas. Quarracino continuó con su explicación. ¿A qué "zona" se estaba refiriendo el titular de la Conferencia Episcopal? "A la indecencia en ciertos programas de televisión y en ciertos medios de prensa; al ataque a la vida cuando se favorece el aborto; a los mensajes que se entregan a la juventud y que minan la moral". El comunicado de prensa de los obispos fue difundido tras dos días de deliberaciones de la Comisión Permanente del Episcopado, que en esta oportunidad se reunió en la Casa de Ejercicios Corazón Eucarístico del Señor.

Durante la conferencia de prensa el obispo Quarracino estuvo acompañado por su antecesor en el cargo, el cardenal cordobés Raúl Primatesta, y por el vicepresidente segundo de la Conferencia Episcopal, el obispo de Azul, Antonio Bianchi Di Carcano.

Quarracino explicó que el pronunciamiento de los obispos "no debe ser considerado como un documento, porque en dos días no se puede improvisar un documento cuando al mismo tiempo hay que atender otros temas".

Las explicaciones sobre la "crítica situación económica, angustiante para muchos", estuvieron a cargo del cardenal Primatesta. Según el arzobispo cordobés, "los obispos tienen conciencia de la realidad y la certeza de la situación económica angustiante a través del trato directo con la gente".

Retomando conceptos ya expresados en diversas oportunidades por los mismos obispos, Primatesta señaló que en la base de los actuales problemas del país existen "causas morales", porque "el problema es ético". El ex presidente del Episcopado también buscó ser pedagógico en su explicación y señaló que cuando se refiere a causas morales y éticas no quiere decir "que es un problema que afecta sólo a una moral católica o religiosa, sino que se trata de una ética que está vinculada con el hombre, con el derecho natural". "¿Dónde pueden estar entonces las causas morales de esta situación?", se preguntó el mismo Primatesta. "Puede ser porque se haya elegido una determinada escuela económica; puede ser por la corrupción", se respondió a sí mismo el cardenal.

Según Primatesta, "los obispos estudiamos las causas de los problemas e insistimos en la responsabilidad que tenemos, en primer lugar, los propios obispos, pero en general la dirigencia".

"Estudiamos las causas —siguió diciendo— para ver cuál es la concepción de vida que hay que anunciar." Para el cardenal Primatesta la Iglesia insiste en el plan pastoral contenido en el documento "Líneas para la nueva evangelización" porque "creemos que es una respuesta que implica un compromiso de los obispos, de los católicos en general, en sus empresas, en los colegios, en los sindicatos".

Precisamente a ese análisis de los lineamientos del plan pastoral que tiene como base el documento de "Líneas para la nueva evangelización" estuvo dedicado el mayor tiempo de los obispos de la Comisión Permanente durante sus dos días de deliberaciones.

La reunión sirvió también para ratificar que la ciudad de Catamarca será sede, del 15 al 20 de abril próximo, de la asamblea general de la CEA, a la que asistirán más de 70 obispos de todo el país. Quarracino aclaró, una vez más, que la elección de Catamarca como sede "nada tiene que ver con el 'caso Morales', sino que fue seleccionada con anterioridad en virtud de la celebración del centenario de la coronación de la Virgen del Valle".



Bianchi Di Carcano toma distancia, Quarracino acusa, Primatesta observa.
Los obispos contra la corrupción generalizada y la angustiante situación económica.

Allí donde nace todo mal

En un breve comunicado —que no alcanza las 200 palabras— la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina resumió las deliberaciones de dos días, destacando que la Asamblea Plenaria se realizará, tal como estaba anunciado, en la ciudad de Catamarca del 15 al 20 de abril próximo. Allí se continuará examinando la puesta en práctica de las "Líneas Pastorales para la Nueva Evangelización". Tras este anuncio, el comunicado dedica los dos párrafos finales al problema de la corrupción.

"El diálogo sobre aspectos de la realidad actual giró sobre la crítica situación económica, angustiante para muchos, y sobre la corrupción, cuyo proceso viene de lejos y ahora se ha generalizado."

"Aunque no nos compete dar respuestas técnicas ni tenemos poder para neutralizar los ataques a la moral, reiteramos nuestra voluntad de impulsar con nuevo vigor la acción evangelizadora de la Iglesia, llamando a la conversión del corazón, pues de allí nace todo mal."



Con el mazo dando

El anuncio de un nuevo pronunciamiento de los obispos, en medio de un clima sociopolítico enrarecido por la situación social y por las denuncias de corrupción, alimentó muchas expectativas. A ello pueden haber contribuido, por lo menos en parte, las palabras pronunciadas el martes por el secretario general de la CEA, José María Arancibia, a través de las cuales se percibía con claridad la preocupación de los obispos por la situación y, en cierta medida, la predisposición a insistir en la prédica sobre las causas éticas y morales de la crisis.

Buena medida de la expectativa creada fue el número elevado de periodistas que se congregaron ayer en la Casa de Ejercicios de las Esclavas del Sagrado Corazón donde estaban reunidos los obispos.

Quizás por esta misma razón, la cúpula del Episcopado, midiendo la trascendencia de cuanto pudiera decir la Iglesia en estas circunstancias, decidió bajar el perfil del pronunciamiento para convertirlo apenas en un comunicado de prensa. Tampoco debe haber escapado a la consideración episcopal el hecho de que la próxima asamblea tendrá que celebrarse en Catamarca el próximo mes y que, inevitablemente, lo que ahora se diga repercutirá también en el enrarecido ambiente de aquella provincia.

Esta precaución no fue obstáculo para que corrupción y crisis económica se convirtieran en el centro del comunicado y de la preocupación manifestada por los obispos. Los conceptos generales coinciden con los expresados en otras oportunidades. Una novedad puede estar en la alusión hecha por Primatesta al indicar que la "elección de una determinada escuela económica" puede señalarse entre las causas éticas de la crisis que afecta al país. Si bien la crítica al liberalismo económico forma parte de la más tradicional doctrina social católica, lo que no ha sido habitual es que el cardenal Primatesta elija ese punto para fundamentar sus observaciones y críticas sobre la realidad del país.

Desde otro punto de vista es importante observar que, si bien los obispos no han renunciado —seguramente nunca lo harán— a las declaraciones públicas, desde la difusión del documento "Líneas pastorales para la nueva evangelización", hecho ocurrido el año anterior, han optado por buscar soluciones más prácticas, caminos concretos y acciones que, en primer lugar, involucren a la propia Iglesia y la comprometan en el cambio de la situación.

A esto se dedicaron primordialmente los obispos de la Comisión Permanente en los dos días de reuniones. Muy probablemente la asamblea de Catamarca, en abril próximo, tendrá la misma tónica. Quizás, de ahí en más, para analizar la posición de la Iglesia, además de atender a las declaraciones de los obispos, será cada vez más importante observar las nuevas acciones que se van generando en todos los niveles de la estructura.

Juicio en el Senado

El Senado comenzó el juicio político contra el juez en lo civil Alberto Oscar Nicosia, acusado de irregularidades en procesos que perjudicaron a Ferrocarriles en decenas de millones de dólares. La Cámara alta se constituyó en tribunal para escuchar a la comisión de diputados encargada de fundamentar la acusación contra el magistrado, quien actualmente se encuentra en licencia con goce de sueldo otorgada por la Corte Suprema. La sesión de ayer se interrumpió hasta el miércoles próximo, ocasión en que el Senado deberá decidir sobre la suspensión del juez que solicitaron los diputados.

El adiós de Frondizi

Arturo Frondizi renunció ayer a su cargo de asesor presidencial ad honorem, puesto que ocupaba desde el 14 de setiembre de 1989, por sus discrepancias con la política económica de Carlos Menem. El ex presidente argentino, presentó su renuncia en la mesa de entradas de la Casa Rosada. Voceros de Frondizi afirmaron que el renunciante asesor cuestiona "la política económica, el rumbo de la integración latinoamericana, los acuerdos con Gran Bretaña por las islas Malvinas y las relaciones con Estados Unidos".

Emergencia sin prórroga

Mientras la Subsecretaría de Justicia anunció ayer la decisión del Gobierno de no prorrogar la emergencia judicial luego de su vencimiento en junio próximo, entró en vigencia una norma que permite a los jueces exceptuar de tal medida a los casos en que no se adviertan irregularidades "manifiestas en la defensa ejercida por los letrados de la administración pública nacional". En tal sentido, el titular de la subsecretaría, Carlos Arslanian, consideró que la emergencia judicial "no puede ser algo permanente, es un remedio transitorio y es por eso que no va a continuar más allá del 20 de junio".

Acuerdo en el bloque radical

Tras intensas negociaciones el bloque de diputados nacionales del radicalismo alcanzó un acuerdo para la designación de las autoridades de la mesa directiva y ratificó en la presidencia del cuerpo al entrerriano César Jaroslavsky. Como vicepresidente primero del bloque fue designado José Alberto Furque (catamarqueño del Grupo Federal); el alfonsinista bonaerense Daniel Ramos se desempeñará como vicepresidente segundo, en tanto que como secretario fue nombrado Marcelo Bassani, de la Corriente de Opinión Nacional.

La Cancillería quiere el modelo boliviano y rechaza el cubano

"Queremos que en Cuba haya democracia", sintetizó el canciller Guido Di Tella, para quien "Bolivia es un modelo de reforma económica". El ministro insistió sobre la necesidad de un "acuerdo de seguridad regional".

(Por Martín Granovsky, enviado especial a La Paz) **El canciller Guido Di Tella convirtió ayer en posición pública la opinión argentina de que "debemos estudiar un acuerdo de seguridad regional que elimine el resabio de conflictos arcaicos". En la misma conferencia de prensa, al concluir su visita a Bolivia, dejó una definición tajante: "Bolivia es un modelo de reforma económica". Y un antimodelo: "Queremos que Cuba se integre al concierto de las naciones con regímenes democráticos".**

El canciller resumió así su posición sobre Cuba: "No queremos el ostracismo de los cubanos. Pero también queremos que en Cuba haya democracia, porque nos parece que lo mejor es una América democrática y pluralista". Mientras tanto, en Buenos Aires, el presidente Carlos Menem recibió una carta de su par norteamericano, George Bush, en la que le agradece el voto argentino sobre Cuba, al tratarse el caso de este país en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. "Estimado Carlos, aplaudo fervientemente los exitosos esfuerzos de su gobierno para lograr una resolución sobre Cuba", comienza la nota del presidente norteamericano.

El ministro cerró así su compromiso de dedicar las primeras dos giras a los vecinos. La semana pasada comenzó su maratón con Brasil, Paraguay y Uruguay, con quienes firmara un acuerdo para constituir un mercado común el 26 en Asunción. Y ahora, de lunes a miércoles, la completó con una visita a Chile y otra a La Paz, incluyendo su presencia en el estadio en el partido que Boca perdió por 2 a 0 frente a Bolívar y un ensayo de sus nuevas funciones diplomáticas: vio el partido aunque es de San Lorenzo y comentó después a los bolivianos que el equipo local ganó bien en un buen partido.

El anuncio de Di Tella sobre el proyecto de un tratado regional siguió a la pregunta de un periodista paceño sobre la decisión chilena de comprar aviones F-16. "No creo que sea así, pero no podemos seguir con recuerdos arcaicos del pasado", dijo. A lo que Carlos Iturralde, el canciller de Bolivia, agregó: "Estoy totalmente de acuerdo". Iturralde no aclaró si también estaba de acuerdo con integrar un pacto de seguridad del Cono Sur con Chile, país con el que Bolivia rompió relaciones.

Fuentes argentinas dijeron a **Página/12** que "el tratado no es algo para mañana, como sí queremos que sea el arreglo con la Organización Internacional de Energía Atómica para que reconozca nuestro acuerdo de salvaguardas nucleares con Brasil". Explicaron que "ahora en cada país, o sea tanto en las cancillerías como en los ministerios de Defensa, deberán iniciar un examen más detallado de la idea". Además de los acuerdos de confiabilidad nuclear mutua como el firmado con Brasil, el proyecto de argentinos, chilenos y brasileños es que pueda comenzar a discutirse sobre limitación de armamentos para las fuerzas armadas de cada país.

Preguntado por la definición de Di Tella sobre Bolivia, un alto funcionario de la Cancillería explicó en la tarde de ayer, en medio de los pozos de aire que debió sortear el Tango-01 a la altura de Santa Fe, que "Di Tella habló de Bolivia y no de Chile porque los bolivianos abrieron su economía y reformaron el Estado en democracia y no por decisión de un régimen autoritario como el de Pinochet". Más allá de las flores, el Gobierno quiere consolidar la integración energética con Bolivia a través de empresas binacionales ("No biestatales", aclaró Di Tella en La Paz) que puedan comercializar el gas.

FONDO EDUCATIVO

El Senado se tomó un recreo

Los ministros de Educación, Antonio Salonia y de Trabajo, Rodolfo Díaz, se presentaron ante el Senado para defender los proyectos de la ley de fondo educativo y paritarias docentes, con los que el Gobierno piensa afrontar los problemas del área educativa. El primero de los proyectos, que según estimó Salonia podría acercar unos 700 millones de dólares provenientes de los impuestos a los activos y a la transferencia de divisas, será aprobado seguramente en la sesión de esta tarde.

M. Manusia



El ministro Salonia dio explicaciones ante los senadores.
Los legisladores piensan aprobar hoy la ley de fondos educativos.

En realidad, el proyecto estuvo a un tris de ser votado ayer. Pero la Cámara alta venía con su programa del día atrasado desde el juicio al juez Nicosia (ver aparte) y el largo debate por el fondo educativo amenazaba postergar indefinidamente la exposición de Rodolfo Díaz sobre las paritarias docentes. Fue así que el bloque peronista —quizá muy seguro del quórum propio que tiene en la Cámara— mocionó pasar a cuarto intermedio. Junto con ello logró también fijar fechas precisas para las paritarias docentes (el próximo miércoles) y para otra ley clave que persigue el ministro de Trabajo: la de flexibilización laboral o ley de empleo, que será debatida en la sesión del 4 de abril.

Salonia realizó una larga exposición en defensa del fondo de financiamiento educativo. Básicamente dijo que el incremento del uno por ciento del impuesto a los activos redundará —según las cifras que le dio Economía— unos 500 millones de dólares en lo que resta del año. El impuesto a la transferencia de divisas aportará 236 millones. Ambas cifras y el total fueron puestos en dudas por la oposición, que por sobre todo otro argumento atacó en dirección a la insuficiencia de los fondos previstos. Cabe recordar que el propio Domingo Cavallo así lo había reconocido cuando anunció que se sumaría al fondo el dinero proveniente de las privatizaciones.

Margarita Malharro de Torres encabezó el discurso opositor de la UCR. Empezó recordándole a Salonia que habían "empezado juntos hace mucho en la misma vereda". El ministro intentó piropearla: "Yo iba a la universidad entonces y usted al jardín de infantes", y recibió como respuesta: "Ese es un chiste que siempre hace. Vayamos a lo importante". A pesar del episodio, la postura radical —como antes en la Cámara de Diputados— fue la de "no poner palos en la rueda", como aclararon sucesivamente la senadora mendocina y Lafferriére. La UCR de todos modos presentó un despacho propio en minoría, cuyas diferencias básicas con el oficialista consisten en que propone agregar un impuesto a los combustibles y el de los profesionales a los recursos del fondo. Además de una mayor distribución a favor de la Nación. El objetivo, explicaron los legisladores radicales, es conseguir los 2000 millones de dólares en los que se estiman las necesidades de financiamiento educativo en la Argentina.

Por su parte, José Romero Feris también se opuso al proyecto en función, dijo de que los impuestos abocados a educación se les han quitado a las provincias. El oficialismo sólo fundamentó brevemente por boca de Juan Carlos Romero la defensa del proyecto. Según el texto, se repartirán los fondos en un 65 por ciento para las provincias y el resto para la Nación.

Justicia busca cartera

(Por A.D.) **La Cámara de Diputados se aprestaba a aprobar anoche el proyecto de ley que crea el Ministerio de Justicia en un intento por demostrar mayor decisión de investigar los casos de corrupción, al tiempo que reduce a la categoría de subsecretaría a la cartera de Obras y Servicios Públicos, dentro del programa de estabilización monetaria que no contempla inversiones públicas.**

El proyecto surgió como producto de los enfrentamientos de los grupos que rodean al presidente de la Nación, que dio inicialmente como resultado que el nuevo ministerio sería para Raúl Granillo Ocampo. Pero la munición gruesa que sus adversarios dispararon contra el ex secretario legal y técnico de la Presidencia de la Nación determinó su caída.

Mientras los cañones apuntaban contra Granillo Ocampo la iniciativa era demorada en la Cámara baja con la inestimable colaboración del presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, quien, ante cada llamado de Carlos Menem en demanda de la ley, aludía a las reticencias de los legisladores de su bloque para votar el proyecto. Eran las épocas en que los "celestes" enfrentaban a los casi desaparecidos "rojo punzó".

Con antelación, la embajada de Estados Unidos parece haber sugerido también al gobierno de Carlos Menem la necesidad de contar con un Ministerio de Justicia en el cual se centralice la "lucha contra la corrupción". Estas sugerencias habrían sido formuladas al amparo del escándalo del Swift, desatado por una denuncia formulada por **Página/12**.

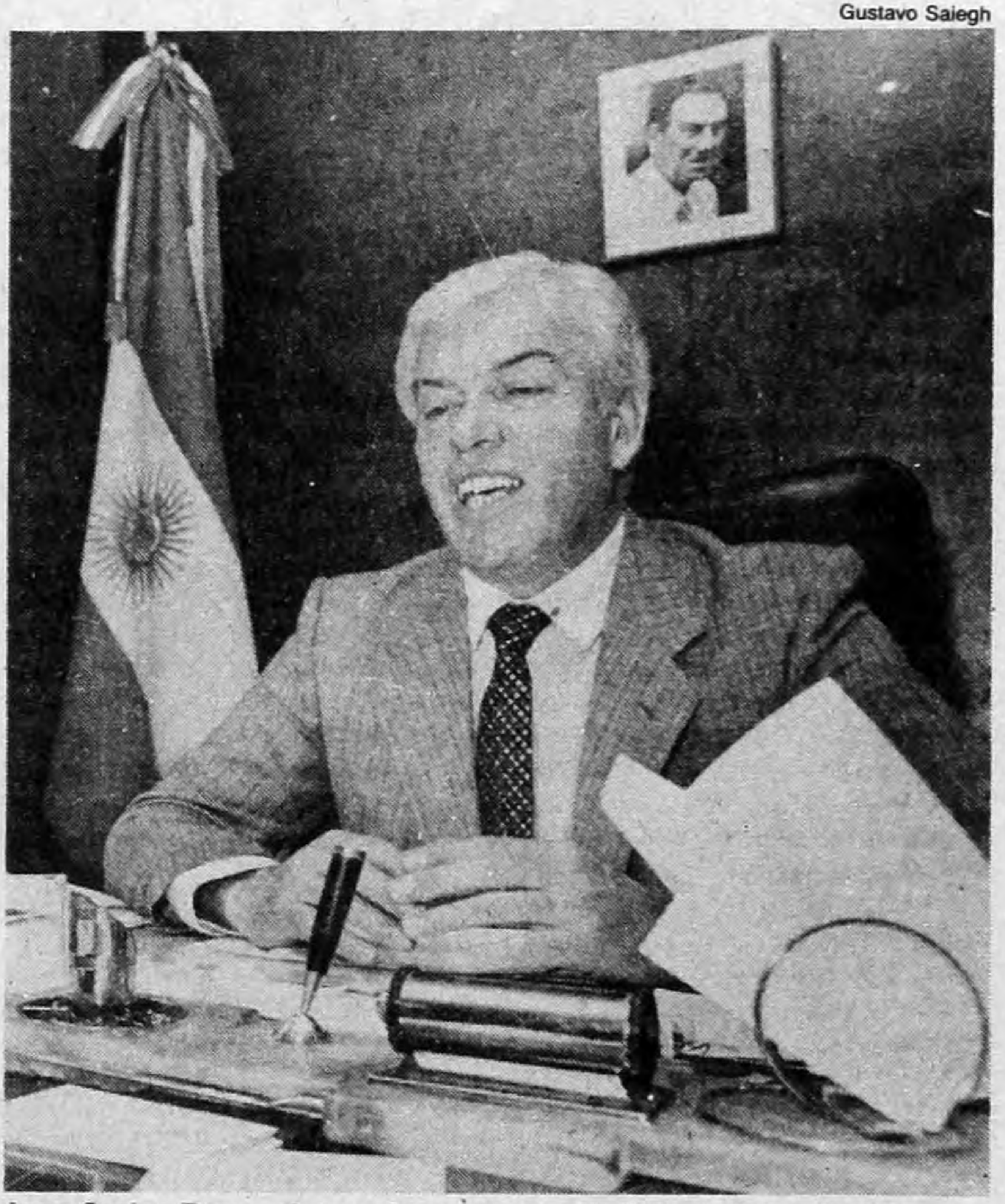
El diputado del bloque Movimiento Peronista (Ocho) Franco Caviglia dijo que la norma "es el resultado de la crisis política que exhibe la actual administración, agravada después del Swiftgate, y obedece a las múltiples disputas y a las presiones internas y externas que sufre el Gobierno". Caviglia señaló como presiones externas las de "la embajada de Estados Unidos" y entre las internas citó a los "lobbies empresarios y militares".

El proyecto fue también criticado por el diputado intransigente Oscar Alende, quien coincidió con Caviglia en cuanto a la dependencia que exhibe el actual gobierno hacia Estados Unidos, pero hizo hincapié en el sesgo liberal que adoptó el presidente Carlos Menem luego de haber abandonado los postulados de la plataforma electoral del Frente Justicialista de Unidad Popular (FREJUPO).

ROUSSELOT REASUME EN MORON

"No me arrepiento de nada"

El dirigente menemista Juan Carlos Rousselot reasume hoy al mediodía la intendencia de Morón.



Gustavo Saiegh

Juan Carlos Rousselot vuelve a ocupar el sillón de intendente.
"No me arrepiento de mi paso junto a Perón e Isabel", aseguró.

Dos años después de haber sido destituido acusado de múltiples irregularidades, el dirigente menemista Juan Carlos Rousselot reasumirá finalmente hoy a las 11.30 como intendente del partido bonaerense de Morón, para terminar con su mandato que concluye en diciembre próximo. El locutor, previendo incidentes, exhortó al gobernador Antonio Cafiero y al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, a que tomen todos los recaudos necesarios para "resguardar el orden" durante la ceremonia, a través del "correspondiente dispositivo de seguridad".

"No quiero que haya incidentes", puntualizó Rousselot y adelantó que "no convocaré a nadie a mi asunción, para que nadie aproveche la ocasión y manche el acto". Sin embargo, en la víspera, decenas de simpatizantes del nuevamente intendente, con pancartas y banderas, aguardaron vanamente frente al palacio municipal su llegada, mientras celebraban con cánticos y estribillos su vuelta al gobierno, acompañados por algunos empleados comunales que decidieron abandonar sus tareas para sumarse a la manifestación. Mientras tanto, en horas de la tarde, el Concejo Deliberante decretó por unanimidad la restitución del locutor, luego de recibir la notificación oficial de la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires que ordenó tal medida el martes último. Pese a lo dispuesto por el cuerpo legislativo —que en marzo de 1989 había decidido la separación de Rousselot de su cargo—, su titular, el concejal justicialista Alberto Descalzo, indicó que "ahora acatamos lo resuelto, como lo quería el presidente Carlos Menem, pero nos reservamos el derecho a proseguir las acciones".

"La gente no ha dejado de creer en mí y eso es algo que agradezco con toda sinceridad, porque es algo que me empuja y me ayuda a mantenerme en lo que yo tengo que hacer", aseguró el hombre que estuvo a punto de ser compañero de fórmula del actual jefe de Estado. "No tengo nada de que arrepentirme de mi paso junto al general Perón o a Isabel, o por lo que me ha tocado en mi tarea. La Justicia nunca jamás me encontró culpable de nada, es decir que soy un hombre sin antecedentes penales; en cambio, hay muchos que me acusan, que sí los tienen", se defendió Rousselot, quien fuera acusado —entre otras cosas— de haber cometido serias irregularidades en la contratación de la empresa Sideco para la construcción de una red cloacal en su distrito. Sobre el tema, el ex agregado cultural en Paraguay lamentó que finalmente no se hayan podido realizar las obras porque Morón "hubiera tenido cloacas y hoy no estaríamos sufriendo las consecuencias de una posible debacle con el tema del cólera". Pero no sólo por esta causa los concejales —radicales y peronistas— decidieron el 1° de marzo de 1989 su alejamiento del sillón municipal. Existen ocho denuncias más contra Rousselot entre las que figuran: el pago de 210 millones de australes por ropa que la intendencia nunca recibió, la liquidación de viáticos de un viaje a Europa que realizó con su esposa, la compra de 350 mil litros de nafta a una empresa en quiebra abonada por adelantado y la adquisición de un equipo de radio de comunicaciones a un precio tres veces mayor que el del mercado. Pese a las causas presentadas por el Concejo Deliberante, el máximo tribunal provincial ordenó la restitución del dirigente menemista, de conformidad con lo decidido por la Corte Suprema de Justicia de la Nación el pasado 5 de marzo.

Papeles cruzados en el PJ

La redacción final del discurso que Carlos Menem pronunciará pasado mañana en el Teatro Nacional Cervantes ha provocado un fuerte debate dentro del justicialismo, que amenaza con empañar un acto que apuntaba a presentar argumentos de fondo destinados a unificar el discurso electoral del oficialismo. La pulseada se trabó entre el sector celeste del Gobierno (Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y José Luis Manzano) y el diezmado flanco rojo punzó (Gustavo Béliz), que intenta recuperar posiciones. Mientras Manzano —en un intento por bajar los decibeles de la confrontación— aseguró a *Página/12* que "el discurso ya está escrito", desde la vereda de enfrente se sostiene que "por ahora sobran los papeles y no hay nada definido". Todo parece indicar que hoy a la tarde, Béliz, Manzano, Rodolfo Díaz y Julio Bárbaro se encontrarían para fijar una posición única y redactar el último borrador que será retocado finalmente por el presidente Menem.

En este marco el Consejo Nacional Justicialista suspendió inesperadamente su habitual reunión de los jueves, una decisión que fue analizada ayer en la Casa Rosada y el Parlamento como la confirmación de las discrepancias internas. "La intención es que el Consejo no sirva como caja de resonancia de un debate que puede empalidecer la presencia de Menem en el Cervantes", comentó a este diario un calificado diputado.

El secretario de Acción Política del PJ, Rubén Marín, y el secretario administrativo, José Azcurra, habían manifestado su decisión de dimitir porque "finalmente no existimos al momento de tomar las decisiones". El principal blanco de las críticas sería Bauzá, quien anunció la realización del acto de actualización doctrinaria sin comunicar con anterioridad a las autoridades partidarias. Hasta el momento, Marín y Azcurra no renunciaron.

El secretario de Prensa del PJ, Jorge Rachid, y el asesor presidencial Alberto Conca también plantearon sus quejas, por lo que consideraron "un avance" de legisladores y funcionarios sobre las autoridades del Consejo. Rachid tiró un poco más de la cuerda al presentar un documento que enfrenta los lineamientos políticos que habitualmente impulsan Bauzá, Menem y Manzano.

Por su parte, el ex vocero del Partido Justicialista, Jacinto Gaibur, afirmó ayer que "las bases políticas sirven cuando los dirigentes las construyen de cara a la sociedad y sus militantes". Asimismo, Gaibur sostuvo que "es bueno que se debata la reactualización pero hubiera sido mejor que se reuniera el congreso partidario".

Pero las diferencias internas no sólo engloban a los miembros del Consejo Nacional, sino que también llegan a dirigentes políticos que están fuera de los denominados sectores celeste y rojo punzó. Por ejemplo, el vicepresidente Eduardo Duhalde adelantó que entregará a Menem sus propios "papers".

La discusión también se centra en las invitaciones y los lugares que ocuparán los invitados. Hay 700 congresales nacionales y apenas se invitó a 100, sin olvidar que habría existido una suerte de "filtro" al momento de girar las acreditaciones. Saúl Ubaldini, por caso, fue invitado personalmente por Antonio Cafiero, ya que en principio no figuraba en ninguna nómina. Y Cafiero finalmente no asistirá; hoy iniciará una gira de cinco días por Brasil.

Cóppola no afloja la banca

El concejal porteño Gustavo Cóppola, expulsado la semana pasada de la alianza Izquierda Unida, rechazó el pedido de renuncia a su banca que le comunicara la conducción de IU. El edil negó además haber votado el presupuesto municipal de 1990, hecho que le fue imputado como causa para la sanción que le impuso el frente conformado por el Movimiento al Socialismo, el Partido Comunista y la Izquierda Democrática Popular (IDEPO). A modo de respuesta, el diputado Luis Zamora (MAS) volvió a acusarlo de "hacer exactamente lo contrario de lo que planteamos durante la campaña electoral".

Cóppola, único concejal metropolitano por IU, afirmó que su expulsión constituye un "gesto autoritario de estos dirigentes", y agregó: "Se busca torpemente reemplazarme por el concejal suplente, miembro del Movimiento al Socialismo". Zamora respondió que "no hay razones ocultas para expulsarlo" y señaló que el hecho de haber respaldado el presupuesto presentado por el intendente Grosso significa "hacer lo contrario de lo que se comprometió en la campaña, que es luchar contra los planes de hambre".

Los generales quieren plata

"La cuestión salarial es tan seria que eclipsa los otros problemas", precisó un calificado vocero del Ejército, quien reconoció que su análisis será casi excluyente durante la reunión que todos los generales del país mantendrán hoy y mañana en la sede del arma, la primera que se realiza en el año. El último aumento que tuvieron los militares fue un ajuste en las categorías, pasaron a blanco el dinero no remunerativo, que hizo parecer que los haberes castrenses habían tenido una mejora real del orden del 45 por ciento. Pero en realidad el aumento sería entre el 16 y el 30 por ciento, aplicado inversamente proporcional a los grados, por lo que un cabo recibió una mejora porcentual mayor que un general. Pero esta nueva escala salarial no dejó satisfechos a los militares, que ahora reclaman otro aumento que contemple la inflación del primer bimestre y lo que va de marzo. Un grupo de legisladores estuvo ayer en el Edificio Libertador para escuchar una exposición de los generales, pero salieron con la impresión de que el único tema preocupante para el sector es el salarial. La reunión de mandos comienza hoy tal vez con la presencia del ministro de Defensa, Erman González, quien escuchará el reclamo de la plata. Apenas asumió como titular de la cartera, González prometió que a partir de marzo los salarios militares se ajustarían mediante el sistema de inflación más un cincuenta por ciento, mecanismo que estuvo en vigencia hasta noviembre pasado. Pero más allá de la promesa, el sector castrense no tiene constancia de que hubieran gestiones avanzadas para cumplir con lo prometido.



COLOQUIO

Con un unánime homenaje a Juan Carlos Puig, canciller argentino en 1973, y con la presunción de que durante sus jornadas se considere la actitud argentina de participar en la guerra del Golfo y votar contra Cuba en el tema de derechos humanos como un apartamiento de sus obligaciones de integrante y país fundador del Grupo de Río, se abrió ayer en el Salón Rosado de la Cámara de Senadores el Quinto Coloquio América Latina-Europa, que concluirá mañana.

El acto fue presidido por el titular del Senado, Eduardo Duhalde, quien admitió que "lo conocí muy poco, personalmente, a Puig; en esa época yo era intendente de Lomas de Zamora, pero a pesar de no haber tenido mucho trato con él, nunca me lo imaginé hablando de dinero, sino de la necesidad espiritual de conseguir la integración latinoamericana".

A Duhalde lo estaban escuchando la viuda de Puig, Delia Colombo; el ex presidente de Venezuela, Rafael Calderas (quien llegó tarde al acto ya que su avión fue derivado a Montevideo y recién horas más tarde, al desaparecer la niebla que cubría Ezeiza, pudo arribar a la Argentina); el secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera; el vicerrector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Atilio Borón; varios embajadores de países americanos y los senadores Gass, Bittel (besó a Matera al encontrarlo), León, Solari Yrigoyen, Benítez, Snopek, Marín, Saadi de Dentone, Sánchez y Brasesco.

El doctor Miguel Angel Burelli Rivas, representante de la Universidad Simón Bolívar, tras llamar "un modesto grande hombre" a Puig, recordó: "Discutíamos mucho sobre (el ex presidente norteamericano James) Carter, cuya figura yo criticaba, y Puig me decía que lo que iba a quedar de Carter era su encendida defensa de los derechos humanos". Al citar los intentos de Puig por conseguir integrar a América latina, Burelli Rivas calificó los acuerdos de la Argentina y Brasil en ese sentido como "el modelo más logrado".

Un ojo privado vigilará cada paso de los empleados públicos

Junto con la liquidación de sueldos se privatizará el control de horarios y asistencia. Economía desaloja intrusos.


Gustavo Saleigh

Héctor "Tito" Domeniconi, subsecretario de Coordinación.
DGI y Aduana serán casos piloto para la elite burocrática.

(Por Julio Nudler) **Muy pronto serán empresas privadas las que controlen los movimientos de los empleados públicos: si faltan, si están pero han salido, si llegan tarde o se van temprano. Esta privatización formará un mismo paquete con la liquidación de sueldos y el pago de haberes mediante acreditación en cuentas bancarias.**

"Hoy el control de presencia es inexistente", confiesa Pablo Rojo, uno de los alfiles del llamado Programa de Reforma Administrativa, que es un emprendimiento conjunto del gobierno argentino, el Banco Mundial y el BID. Según Rojo, una de las ventajas del sistema privatizado es que "dejarán de cobrar los muertos". Como anécdota se supo que Telefónica de Argentina, heredera de la mitad sur de ENTel, detectó en su nómina salarial a medio millar de occisos, algunos fallecidos en 1973.

En la misma ocasión, Héctor Domeniconi, subsecretario de Coordinación Técnica y Administrativa, admitió que "con el actual sistema manual de pago ni siquiera sabemos cuántos cobran", revelando que el pliego para licitar la privatización ya está casi listo y saldrá tras la sanción de un nuevo decreto racionalizador.

Este se ocupará, entre otras cosas, de asignar espacios a los ministerios, de acuerdo con su nuevo *mapa*. Economía parece dedidido a desalojar los *intrusos* que ocupan el denominado Palacio de Hacienda (todo indica que Vittorio Orsi y su Secretaría de Planificación, dependiente de Presidencia, será una víctima del lanzamiento). En cualquier caso, desde el INDEC, que ocupa el piso 12, hasta las tiendas de la mutual en planta baja ("un verdadero Carrefour del subdesarrollo", según las define Domeniconi), todo cuerpo extraño deberá evacuar el sitio. Esto dejaría lugar para concentrar allí Obras Públicas, Industria y Agricultura.

Además de informar que la DGI se trasladará al Banco Hipotecario, los reformadores aseguraron que la jibarización del Estado liberará 700 mil metros cuadrados. Todos estos datos fueron comentados durante un almuerzo para periodistas al que convocó el Citibank en nombre de la Fundación para la Modernización del Estado, la misma entidad que en enero reveló el propósito de formar una *nomenklatura* de 1500 altos gerentes estatales para cargos críticos, con sueldos promedio de 5000 dólares.

Según pudo saberse ayer, ese plan sigue en pie (se cumpliría en dos años), pero los sueldos avizorados habrían bajado ya unos 3500 dólares que, de todas formas, no serán pocos al lado de los 800 que percibirá un director nacional. En realidad, la reforma golpeará duramente sobre este estrato.

Luis Flynn, de Cargill, vicepresidente de la Fundación, se ocupó de aclarar que "nunca hubo un compromiso empresario de tomar a esa gente", refiriéndose a quienes perdieron su puesto (ya fueron 65.000, la mayoría de ellos "una masa amorfa de ñoquis", según Domeniconi) o lo perderán en lo sucesivo (aproximadamente otros tantos). El énfasis está en la capacitación, para lo cual se creó la Escuela Superior de Gobierno, en el ámbito de Función Pública. A su frente se designó a Patricio Lóizaga, aunque ninguno de los funcionarios presentes pudo explicar si por concurso u otro método. Sólo recomendaron admitir que "siempre hay un porcentaje de cosas poco serias", desviando el interrogante hacia Gustavo Béliz.

PESCARMONA, FUERA DE AUSTRAL

Sin el pan y sin la torta

En noviembre pasado pudo convertirse en el zar del negocio aerocomercial argentino, con Austral y Aerolíneas Argentinas en su poder. Pero se quedó sin una ni la otra. El industrial mendocino Enrique Menotti Pescarmona confirmó ayer haber transferido los paquetes accionarios que tenía en ambas compañías, como consecuencia de presiones en su contra a las que denominó "juegos empresariales".

En conferencia de prensa, Pescarmona sintetizó su situación: "En el mundo de los negocios hay que saber perder. Yo lamento tener que retirarme. Las relaciones con el presidente de la Nación son buenas". Explicó luego que los socios que mantienen participación en Austral y Aerolíneas son Iberia de España (30 por ciento de las acciones), el Banco Hispanoamericano (19 por ciento), el Estado argentino (5 por ciento), los empleados (10 por ciento), el empresario Alfredo Otalora (2 por ciento) y el resto del grupo conformado por Devi Construcciones y Amadeo Riva.

Iberia deberá presentar hoy su propuesta de pago por Aerolíneas (la segunda cuota de 130 millones de dólares, que habían ofrecido abonar con Bónex; los títulos de la deuda externa, por más de 2000 millones de dólares, y la garantía por el plan de inversiones).

Consultado sobre si su paso al costado permitiría destrabar la negociación entre el Gobierno y la empresa estatal hispana, Pescarmona respondió que todo se encuentra "estancado por la situación mundial del sector de la aeronavegación comercial". Explicó luego que en los últimos diez años, el negocio aeronáutico argentino tuvo un resultado negativo de 2000 millones de dólares. Sostuvo luego que cuando se hizo cargo de Austral —durante la gestión del ex presidente Raúl Alfonsín y el ex ministro Rodolfo Terragno— "nos encontramos con serios problemas, pero ahora se cumple con los parámetros internacionales".

"No sé absolutamente nada de lo que puede pasar ahora con Aerolíneas", añadió, pero dijo que su salida de la empresa se debió "más que a presiones, a juegos empresariales". Aclaró que él no realizó una venta sino "una transferencia" y ante la pregunta de la prensa sobre por cuánto la hizo, respondió: "No se los puedo decir". Se limitó a expresar que "hubo dinero cash, pero tampoco les puedo decir cuánto".

Austral, según Pescarmona, mantiene una deuda de 25 mil millones de australes con el Estado, pero éste le debe a la empresa 65 mil millones en concepto de pasajes y repuestos. "El mejor socio sigue siendo Iberia —agregó— y en la Argentina está sucediendo lo que pasa con el negocio aeronáutico mundial, como en España, Francia y Alemania, donde hay una sola compañía o más de una, pero de un solo dueño."

El objetivo con la CEE es reactivar ventas de alimentos

(Por Daniel Sosa) **Más exportaciones de carne, granos y productos agroindustrializados. Ese será el resultado concreto a corto plazo de la recomposición definitiva de relaciones con la Comunidad Económica Europea. La firma de diversos convenios y el arribo a un acuerdo sobre comercio mundial en el marco del GATT —posiblemente en setiembre— abrirá las puertas a ese entendimiento, según el representante argentino ante la CEE, el ex diputado justicialista Diego Guelar, en estos días de paso por Buenos Aires.**

"El interés suscitado en torno del Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR), por añadidura, nos ubica en una posición expectante y en un breve lapso permitirá incrementar la importancia de la Comunidad de los 12 como destino de nuestras exportaciones (actualmente se envían unos 3000 millones de dólares anuales)", confió Guelar, anfitrión de un almuerzo en el Club del Progreso.

El sector agropecuario sería el mejor situado para beneficiarse a corto plazo. Con el fin de eliminar barreras al ingreso de productos locales las tratativas avanzaron en tres frentes:

- Pronto se firmará un convenio fito-zoosanitario mediante el cual se adoptarán los estándares vigentes en la Comunidad e inclusive se admitirá la presencia de técnicos europeos que realicen auditorías en territorio argentino.
- También se adecuará la elaboración de vinos para excluir sustancias químicas prohibidas en la CEE.
- Se negocia simultáneamente un incremento de la cuota Hilton (cortes de carne vacuna de primera calidad). Del volumen actual de 17.000 toneladas se pasaría a 22.000, una vez que se admita la reconversión de partidas que hoy absorbe Estados Unidos.

Guelar cifra también sus esperanzas en acuerdos prontos a ser suscriptos en el sector pesquero (con posibilidad de inversiones y joint-ventures) y en materia de racionalización del uso de combustibles. "Tan pronto como el Congreso ratifique el acuerdo marco ya firmado con la CEE se instalará una representación en Buenos Aires —ya está designado un funcionario alemán como embajador—. También mejoró el clima de la negociación en el marco del GATT", concluyó.

LAS ESTATALES PERDIERON U$S 30 MILLONES

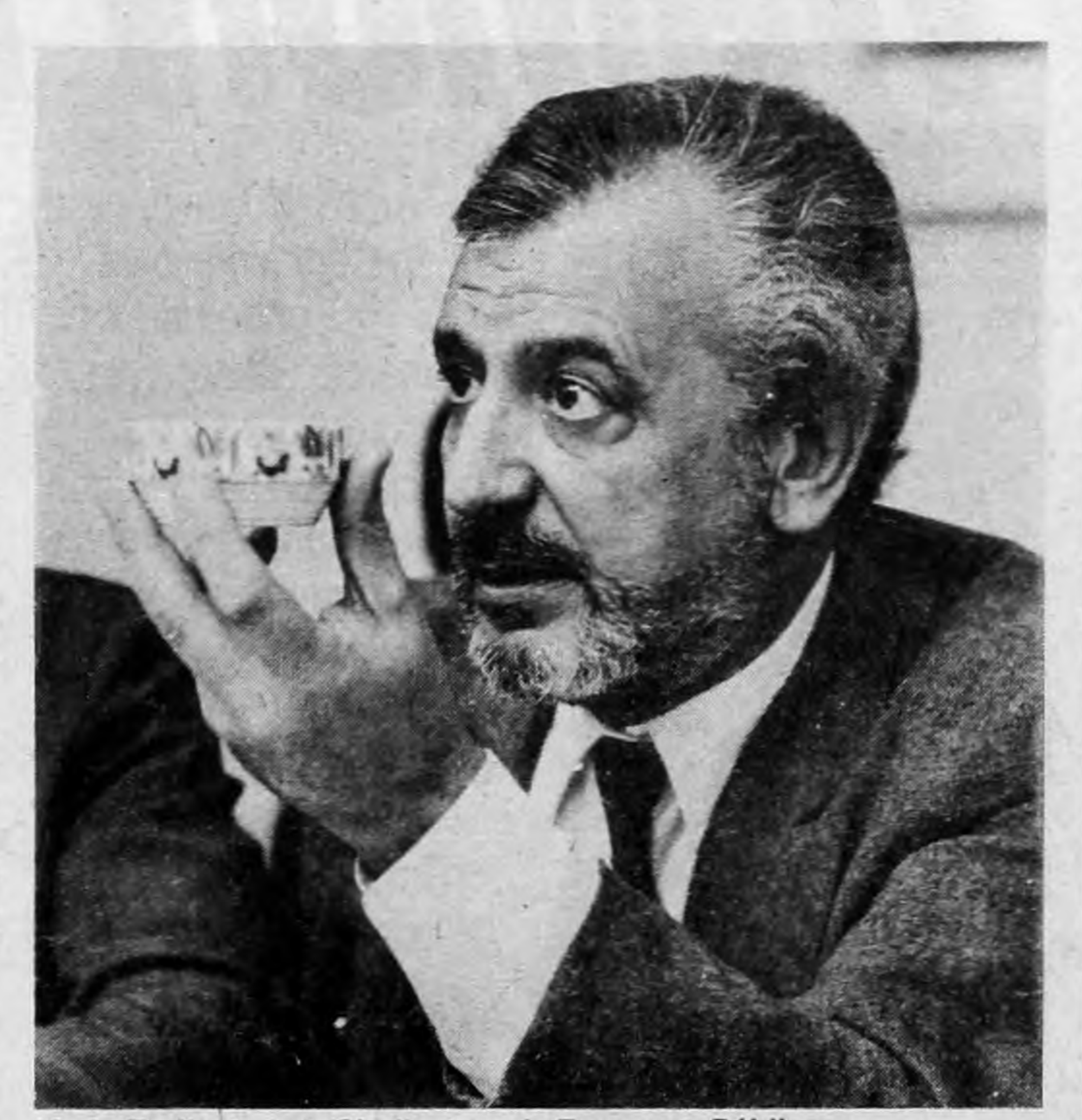
Se ve asomar el tarifazo

De reiterarse este mes el "rojo" que arrojó en febrero el balance de las empresas públicas, habrá un ajuste.

La recuperación del superávit del sector público que el ministro Domingo Cavallo espera para abril podría desvanecerse si el equipo económico no encuentra una solución para el "rojo" que computan en sus cuentas las empresas públicas —excluida YPF— y que en febrero rozó los 30 millones de dólares. Cavallo espera un Tesoro con balance equilibrado en abril, y un superávit de 100 millones de dólares aportado por las compañías, organismos descentralizados y cuentas especiales. El problema para las empresas es mayor este mes, en que deberán pagar el anticipo de activos y otorgar aumentos salariales promedio del 50 por ciento. El dilema parece ser: aumentar las tarifas o lograr un salvataje del Central, emisión mediante.

A pesar de todo, el tema tarifas no estuvo sobre la mesa en la reunión de gabinete económico de la víspera. El ministro prefirió aprovechar la oportunidad para exigirles a las compañías que envíen la lista de los inmuebles que piensan privatizar con capitalización de deuda interna, y que está sensiblemente demorada. Las fuentes consultadas por **Página/12** dijeron que "en la cuestión tarifas la idea del Mingo parece ser esperar a que termine marzo y ver qué pasa".

Los informantes dijeron que "en definitiva, marzo está jugado, y las cuentas que van a definir la situación son las de abril". Sin embargo, a la hora de pensar en la situación de las compañías estatales, no hay más remedio que mirar hacia las tarifas. De acuerdo con el último informe de la SIGEP, en febrero los precios percibidos por las empresas cayeron con respecto de enero un 18,9 por ciento en Ferrocarriles; 13,8 en OSN; 12,4 en Agua y Energía; y un 6,9 por ciento en SEGBA, en términos reales.



Mario Truffaut, de la Sindicatura de Empresas Públicas.
Cobran tarifas retrasadas y deben pagar aumentos salariales.

Además, en promedio, la masa salarial pagada en conjunto por las compañías estatales, salvo Ferrocarriles, se incrementará un 43 por ciento a raíz de los aumentos salariales que se otorgarán en marzo.

Cavallo pidió en la reunión que se aceleren al máximo posible los estudios para las privatizaciones de Gas del Estado, SEGBA y Ferrocarriles. "El ministro puso sobre todo el acento en el caso de Ferrocarriles, que quiere ver cuanto antes en manos privadas".

La venta de las compañías públicas volvió a hacer girar el tema sobre las tarifas, y el régimen que se utilizará para la fijación una vez que dejen de estar en manos del Estado. "Cavallo pidió estudios caso por caso", dijeron los informantes, y aclararon que "con los trenes no se puede establecer un esquema libre como el de ENTel, porque hay que considerar el problema de la competencia con el transporte automotor".

El ministro aprovechó para poner el ejemplo de la administración central y organismos descentralizados, que ya entregaron la lista de inmuebles que piensan vender, para pedirles a las compañías que hagan lo mismo a la brevedad, y poder dictar el decreto marco que establecerá los cronogramas y otorgará competencia a cada ente para que realice por sí mismo las privatizaciones de sus activos ociosos.

Otro tema en el que puso especial énfasis fue en la elaboración de un proyecto de ley que ratifique la prórroga de la Ley de Emergencia Económica, que en setiembre del año pasado estableció con el decreto 1930 su antecesor, Erman González. "Cavallo no quiere oír hablar más de 'decretazos', y pidió también los antecedentes para reemplazar por una ley al que suspendió los litigios contra el Estado", señalaron las fuentes.

Montagna ya es como Mahler

Con la firma de Gilberto Montagna, que ha elegido endurecer su perfil en esta etapa preelectoral de la Unión Industrial Argentina, esta entidad va acentuando su arremetida contra la apertura, oponiéndose tanto a la baja en los aranceles como a la supresión de los derechos específicos (que son barreras aduaneras expresadas en valores absolutos y que protegen a sectores como el electrónico, el textil y el automotor, entre otros).

La UIA envió ayer una carta documento a Domingo Cavallo para pedirle que dé marcha atrás en su política y restablezca la estructura arancelaria múltiple que regía a fines de 1990.

Las decisiones aperturistas tomadas por el Gobierno desde entonces son para los industriales "medidas de extrema gravedad", que provocarían el cierre de fábricas y despidos masivos.

La nueva estructura arancelaria, con tres niveles (22, 13 y cero) de derecho de importación y eliminación de derechos específicos, debería entrar en vigencia al comenzar abril, el mismo mes en que se jugará en la UIA la reelección de Montagna o su derrota a manos de Israel Mahler, líder del sector fabril más combativo frente a la política gubernamental de ajuste y apertura.

Esta reacción de la central fabril se sumó ayer a la ratificación del paro agrario (ver aparte) para complicarle la vida al equipo económico, que goza de una tregua en el frente financiero pero se ve jaqueado por el sector real, que le cuestiona aspectos fundamentales del plan: la apertura y la reforma impositiva. Quizá para echar aceite sobre las olas, Juan Schiaretti, titular de Industria, anunció ayer que la semana próxima va al Congreso el proyecto antidumping.

EXIMIRIAN DEL IVA A EXPORTADORES

Otro disparo contra los evasores

Mientras Economía intenta forzar el pago de impuestos por parte de los productores agropecuarios, trabaja a toda máquina sobre la posibilidad de sustituir el régimen de reintegro del IVA a los exportadores del sector por un sistema de certificados que los exima del pago de ese tributo. La idea apunta en dos direcciones: contentar a frigoríficos y cerealeras que desde hace meses no ven un austral por la devolución de ese gravamen y disminuir la evasión en otros tramos de la cadena de comercialización.

El punto de partida para esta modificación que Domingo Cavallo apura es un trabajo realizado por los técnicos de la Fundación Mediterránea Jorge Ingaramo (subsecretario adjunto de Agricultura), Gabriel Sánchez y el actual presidente del Banco Nación, Aldo Dadone.

Este estudio reconoce como un problema muy serio la obligación que la legislación vigente le impone a la DGI de devolverle a los exportadores agropecuarios lo que han pagado a sus proveedores en concepto de Impuesto al Valor Agregado. El problema se genera porque el organismo comandado por Ricardo Cossio percibe de los hombres de campo (ya sean productores o acopiadores) mucho menos impuestos de los que corresponde y se encuentra, entonces, con el compromiso de reintegrar a unos lo que nunca le ingresó desde otros.

Con la generalización del IVA —un legado de la gestión económica anterior que los hombres de Cavallo respetan— sólo se eximió de tributar a aquellos que coloquen productos en el exterior. Pero el resto de los integrantes de la cadena encontró en la omisión de ventas realizadas o en la presentación de facturas menores a las reales una forma de consagrar una evasión que hoy supera en el rubro el 50 por ciento.

Los mediterráneos también reconocen como un obstáculo "el desfasaje financiero" que provoca en los exportadores la imposibilidad de realizar un reintegro automático. En un contexto de inflación y tasas de interés altas, los técnicos entienden que devolver mañana un impuesto que se paga hoy ocasiona una pérdida.

Para enfrentar todos estos trastornos rescatan una alternativa contemplada por la ley actual pero que no incluía al sector agropecuario. Se trata de la entrega de certificados que los exportadores suscriptos al régimen pueden utilizar como instrumento de pago para cancelar sus obligaciones (en concepto de IVA) por la compra de productos que hagan con miras al despacho externo sin tener que desembolsar ni una moneda.

Si los hombres de la Subsecretaría de Finanzas Públicas optan por este camino, los que venden al exterior productos del agro no deberán cancelar en efectivo este gravamen a sus proveedores sino que podrán hacerlo mediante la entrega de estos documentos por el monto correspondiente.

Los nuevos tenedores podrían, a su vez, utilizarlos en sus balances impositivos como un crédito del Estado a su favor.

TRANQUERAZO

Confederaciones Rurales Argentinas resolvió ayer adherirse al paro agropecuario previsto para el 18 y 19 en repudio a la política oficial hacia el sector. La decisión de esta entidad frustró la posibilidad de sellar un pacto fiscal entre el Gobierno y los hombres del campo que no se amedrentaron por la dureza que Domingo Cavallo exhibió ante ellos el martes. El titular de CRA, Arturo Navarro, objetó la "determinación unilateral" de instrumentar ese acuerdo y le cuestionó a la administración económica no haber "cumplido su compromiso de analizar con todas las entidades" un conjunto de medidas que regulen la actividad. Otro respaldo a la medida de fuerza lo dio CONINAGRO al ratificar ayer su adhesión y convocar a "los productores y sus propias organizaciones a hacerla efectiva" en la fecha prevista, lo que supone un cese total de actividades económicas tranqueras afuera el lunes y martes próximos. Estos dos pronunciamientos suman tantos a la protesta convocada por la Federación Agraria que supone, además, una movilización que Navarro descartó y sobre la que el titular de CONINAGRO, Leónidas Gassoni, no se pronunció. Desde la otra vereda, el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Eduardo de Zavalia, reiteró la voluntad de los ruralistas de no sumarse al paro y expresó que "el futuro del campo no puede quedar sujeto a la decisión de dirigentes que deseen o no suscribir pactos propuestos por el Estado".

No hay tasa que se resista

La intervención del Banco Central en el mercado desplomó a la tasa: en los negocios del call se pactó ayer al 14 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron como máximo un 12 por ciento. La entidad monetaria liberó un poco más de un billón de australes, al renovar sólo una parte de los pases (pagando 13,8 por ciento a un día) y comprar 7,4 millones de dólares. El billete en las casas de cambio cerró a 9440 australes y para hoy se espera que el BCRA ajuste en 30 australes el piso de la banda llevándola a 9420.

DETIENEN EN CATAMARCA A DOCE

RAMON SE JUEGA

Ser DEA no es negocio

Si el hecho de haberse asumido finalmente como agente de la DEA estadounidense (el departamento de lucha contra el narcotráfico) ha sido interpretado como un intento de Carlos Sauvignon Belgrano para presentarse como in´mputable ante la Justicia, la jueza en lo Penal Económico Susana Castro de Pellet Lastra prefirió pasar por alto la táctica y convertir en prisión preventiva la detención que el fotógrafo viene padeciendo hace tres semanas. La magistrada entiende que Sauvignon es "prima facie" coautor del delito de asociación ilícita —entre otras cosas—, es decir, partícipe del contrabando de casi 600 kilos de cocaína decomisados en la afamada Operación Langostino. Agente de la DEA o no, la jueza ordenó no sólo la preventiva sino un embargo de 500 millones de australes sobre los bienes del procesado.

Drogas al por mayor

Durante 1990, la Superintendencia de Drogas Peligrosas detuvo a un total de 2869 personas mayores de edad y a 256 menores por infracción a la ley de estupefacientes. Aunque la información oficial no aclara cuántos de esos detenidos quedaron en libertad ni en qué situación procesal se encuentran, el balance continúa con otros datos de interés, como que por ejemplo en ese mismo año se secuestraron 74.299 gramos de picadura de marihuana, 1878 "unidades de la misma droga" (se presume que cigarrillos), 164 gramos de hachís y 362.502 de cocaína. Además, se decomisaron 1.618.523 hojas de coca —¿quién es el pobre agente que las va contando?—, 326 dosis de LSD, cien unidades de psicofármacos y otras 190 de morfina. En el área preventiva, se dictaron 210 conferencias, se montaron 101 talleres, se hicieron 12 congresos y 572 consultas de orientación. Todo un trabajo.

Antes de que la cosa pasara a mayores, el gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, ordenó detener a 12 policías que participaron en la rebelión del viernes y amenazaban con repetirla, revelando los nombres de sus camaradas encubridores del crimen de María Soledad. El decreto de adelantamiento de los comicios para el 8 de mayo está sobre la mesa del gobernador.

La Infantería volvió a rodear policías catamarqueños.

(Por Gabriela Cerruti, desde Catamarca) **Intentando seguir los consejos que le diera toda la vida su padre, don Vicente, y que le recordó su amigo el presidente Carlos Menem, el gobernador Ramón Saadi decidió retomar la iniciativa para salir de su jaqueada situación: mandó detener a doce oficiales de policía que cuestionaban la cúpula de la institución y dicen tener los nombres de dieciocho camaradas que habrían participado en el encubrimiento de la muerte de María Soledad. El gobernador, además, tiene sobre su escritorio el texto del decreto por el cual antes de fin de semana convocará a elecciones en el plazo de sesenta días. Como el decreto no está fechado, la posibilidad más cierta manejada por sus principales asesores es que éstas se concretarán el 8 de mayo, pese a la oposición de la mayor parte de los partidos políticos y las organizaciones sociales de esta provincia.**

"Es una manera de saber dónde estamos parados. A ver cuánto hay de verdad y cuánto de inflado", decían anoche junto al gobernador mientras inauguraba obras públicas en un barrio de las afueras de la ciudad. Sin embargo, los partidos opositores sostienen que para que las elecciones sean en mayo hace falta, además del decreto de convocatoria, una ley especial de la Legislatura que incluiría también la posibilidad de que voten todos los que cumplan dieciocho años hasta el día de los comicios aunque no estén registrados en los padrones electorales, que no son revisados desde 1988.

En un procedimiento inusual y del que no terminaron de darse explicaciones ni desde el gobierno ni desde la jefatura de policía, en la madrugada de ayer doce jefes de policía —entre ellos el comisario Oscar Villafañe y el oficial Mario Casas, dos de los impulsores del levantamiento del pasado viernes— fueron arrestados en sus domicilios, despojados del arma y la investidura reglamentaria y alojados en distintas dependencias policiales. La única información que se suministró es que el procedimiento se había realizado "para cumplir con el reglamento que prevé sanciones por actos de indisciplina".

—*¿Cuál es la acusación contra los detenidos?* —se le preguntó al ministro de Asuntos Institucionales, Sebastián Corpacci.

—¿Y quién dijo, m'hijito, que tienen que haber cometido algún delito?

—*¿Por qué están detenidos?*

—Bueno, porque detectamos que estaban reuniéndose.

—...

—Eso es un problema para la autoridad —remató vehemente, mientras exhalaba el humo de su puro y se recostaba contra su sillón, tostado y vestido de blanco como el padre de la novia en una telenovela caribeña. Para más datos, mandó remitirse al jefe de policía y el jefe de policía mandó remitirse a la información del ministro de Gobierno.

Anoche, las esposas y familiares de los detenidos —que según versiones cumplirán un arresto de cinco días y permanecían incomunicados mientras se les tomaba declaración— se presentaron ante el juez José Luis Ventimiglia para reclamarle que intervenga en el tema.

De acuerdo con la historia que **Página/12** pudo reconstruir, los oficiales estaba rediscutiendo el acuerdo al que habían llegado luego del levantamiento del último viernes —en que reclamaron que se ponga a disposición de la Justicia a los policías sospechados de haber encubierto el homicidio de María Soledad— convencidos de que la premura en alcanzar el compromiso (para evitar convertir a la "autoconvocatoria" en un autoacuartelamiento) los había llevado a aceptar promesas que finalmente no tenían ninguna garantía de ser cumplidas. Lo cierto es que mientras un grupo de policías reclama independencia del poder políti-

Con dinero, sin dinero

(Por A. L., desde Catamarca) "En cualquier momento me planto en la puerta del hotel con las valijas y me pongo a gritar que no tengo más plata", comentan entre bromas los dos secretarios de José Luis Ventimiglia, Diego Guglielmi y Alfredo Kersmann. Ambos siguen siendo asesores de la Subsecretaría de Justicia de la Nación y están en comisión en Catamarca, por lo que padecen las demoras en los giros, propias de una situación poco clara sobre sus actuales cargos. Para la justicia local, el cargo de secretario privado de un juez no existe y la secretaria del juzgado es María de los Milagros Vega, que ya ocupaba ese puesto antes de la llegada de Ventimiglia. Kersmann fue el martes a gestionar su nombramiento ante León Arslanián y Guglielmi espera que la Corte catamarqueña haga otro tanto con él.

Allegados del juzgado insisten en la gran precariedad de medios para manejarse. A tal punto que la fotocopiadora que tienen fue cedida por una librería. Sin embargo ya era precaria la situación antes. "Toda la Justicia y no sólo este juzgado está en estado de pobreza", deslizan. Como contrapartida aclaran que hubo buena respuesta de la Corte a los pedidos de pasajes para varios testigos y lo elemental aparece. "Hay muchas trabas burocráticas porque es un caso muy especial en el que se tomaron medidas desusadas, pero las cosas se van consiguiendo", agregan.

El juez también pidió armamento especial y equipos de comunicaciones para la comisión policial a su cargo. Aquí sí hubo impedimentos: tampoco la justicia nacional tiene sus arcas florecientes. Ventimiglia dio su apoyo explícito a los uniformados que lo acompañan. Esta nueva comisión está formada por siete policías catamarqueños comandados por un joven oficial principal de 32 años, Eloy Guzmán. "Hay una camada de gente muy inteligente en la policía" piensa el magistrado, por eso su escaso entusiasmo ante la eventual llegada de agentes cordobeses. Ventimiglia apostó desde el primer día a la confianza en la gente con la que podía manejarse —también ordenó realizar los identikits de las personas que, según el testigo Carlos Ponce arrojaron el cadáver de María Soledad, en la policía de la provincia— y por lo que parece logró bastantes adhesiones. Tantas como para que un grupo de oficiales reclamen en nombre de una institución no vinculada a las tramas del poder político.

Apareció

La Justicia estaría próxima a emitir un fallo favorable al animador Jorge "Cacho" Fontana, en su sonado affaire con la modelo Marcela Tiraboschi. La información se conoció en el Palacio de Tribunales, junto con la desmentida a una denuncia del defensor de la Tiraboschi. El abogado Rodolfo Vega Lecich había afirmado —horas antes de que se dijera todo lo contrario— que desapareció una muestra de orina de su defendida que incriminaba a Fontana en esta causa, por infracción a la ley de estupefacientes.

Según Vega Lecich, las muestras fueron depositadas el 14 de junio de 1990 en el gabinete del cuerpo médico forense, en una heladera, y se dejó constancia de sus características

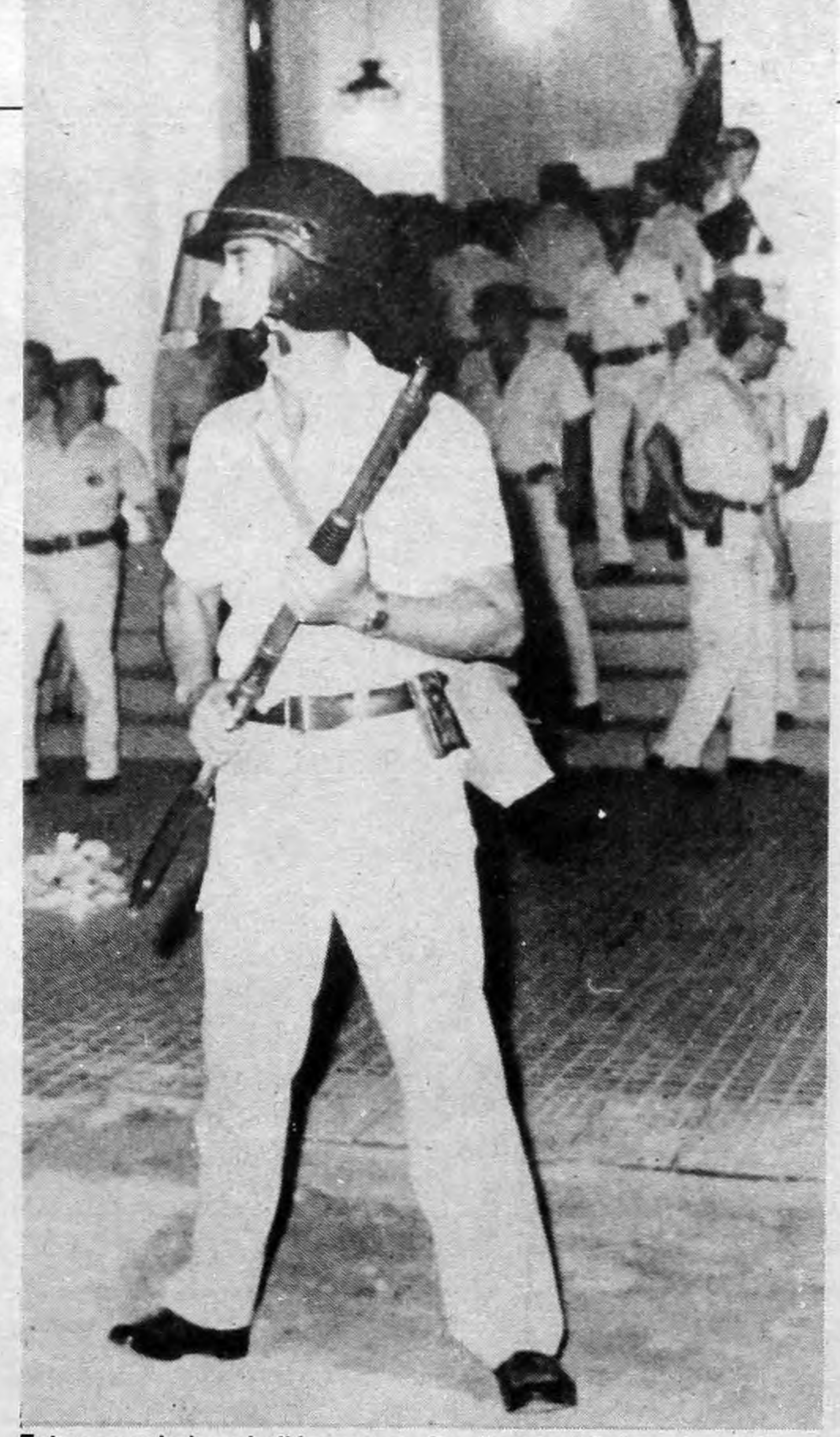
POLICIAS REBELDES

EL RESTO

co, sumarse a la investigación de Ventimiglia y sacar de las filas a quienes respondían al ex jefe Miguel Angel Ferreyra, preso por supuesto encubrimiento, un sector importante sigue encolumnado detrás de la primera plana de la fuerza. Los oficiales que habían acordado el viernes estarían redactando un nuevo documento en el que se mencionaba al actual jefe de policía y a otros dieciocho miembros de la plana mayor por no haber colaborado en el esclarecimiento del asesinato de la adolescente y estaban dispuestos a realizar una nueva medida de fuerza en caso de no ser escuchados. Pero, esta vez, el gobernador no estaba desprevenido y horas antes de que se produjese mandó arrestar a los principales cabecillas y rodeó con guardia de infantería armada con cascos e itakas la sede del círculo policial, donde se había llevado a cabo la semana pasada la autoconvocatoria.

No sólo en la cuestión policial decidió la política del hecho consumado el gobernador. Mientras en Buenos Aires discuten la posibilidad de la intervención federal de la provincia o al menos a su Poder Judicial, y en esta ciudad la oposición plantea dudas constitucionales sobre la posibilidad de un adelantamiento de las elecciones e intentan adivinar cómo jugará el gobierno nacional, el gobernador tiene sobre su escritorio el texto del decreto que anuncia la convocatoria. Por si faltaba alguna duda, ayer llegó Tula a la Casa de Gobierno. Sin bombos ni redoblantes vino a acordar con Saadi su participación en la campaña porque, dice, prefiere alejarse de Buenos Aires, donde todavía no se sabe quién gana.

Un indicio más de que las cosas son extrañas en estos lados lo dieron ayer dos informaciones del diario *La Unión*, verso y reverso de una misma página. Mientras su página 8 anunciaba con el título: "Confirman preventiva para Pozzi, Salinas y Saavedra" por el delito de "exacciones ilegales" en la delegación local de la Policía Federal, en la 7 la intendente de Belén, Teresa Saadi de Vélez, se presentó espontáneamente a declarar en una causa en la que estaba involucrada. La intendente Saadi llegó al juzgado acompañada de su abogado, hecho que sería usual a no ser porque su letrado es Jorge Saavedra, obviamente el Saavedra del otro título, el que tiene prisión preventiva dictada.



Esta vez no hubo rebelión, porque Saadi se anticipó.
Gobernador prevenido, vale por dos mandatos.

LA DEFENSA DE LUQUE CONTRAATACA

Con el truco de la recusación

(Por Alberto López, desde Catamarca) **"Acabamos de pedir la recusación del juez José Luis Ventimiglia por prejuzgamiento, no cumplir con los tiempos procesales ni actuar con la rapidez suficiente a las presentaciones de la defensa." La frase de Luis Darritchon, uno de los abogados de Guillermo Luque, quedó flotando en la lluviosa mañana de Catamarca como un desafío, prontamente resuelto por el propio magistrado, quien se encargó de negar la afirmación de los representantes del principal acusado por el crimen de María Soledad Morales. La secretaria del juzgado, María de los Milagros Vega, fue aún más explícita: "Todos los trámites deben hacerse entre las 7 y las 13 y pasan primero por mis manos. Hasta ahora yo no recibí ningún pedido". Finalmente, los defensores de Luque debieron zanjar en público una disputa interna e intentaron aclarar la cuestión. "Fue un malentendido", dijo el segundo abogado, Alfredo Lomutos, y sentenció con cara de convencido: "Imagínese, en este momento político, la recusación no conviene".**

El ex rugbier Darritchon caminaba manso por la calle Chacabuco y al llegar a Tucumán, en la esquina, del Departamento de Policía catamarqueño, se topó con los periodistas que esperaban alguna respuesta oficial sobre la detención de 12 oficiales de la institución (ver aparte). De camisa sport rayada, pantalones vaqueros y con un portatrajes en la mano, Darritchon siguió enumerando los vicios que a su parecer cuestionan la labor de Ventimiglia. La estrategia de la defensa de Luque apunta a poner en duda las causales que llevaron al juez a ordenar la detención del joven hijo del diputado nacional Angel Luque. Para ellos no hay elementos suficientes para mantener la situación de su cliente desde el momento en que dos de los testigos —Manuel Moreno y Ramón Medina— manifestaron haber declarado bajo presiones en el primer testimonial.

El secretario privado del juez, Alfredo Kersmann, entregó cerca del mediodía las 200 carillas que componen el resultado de la tercera pericia realizada en Buenos Aires y Ventimiglia se puso de inmediato a estudiar el intrincado lenguaje médico. El mismo Kersmann necesitó de varias aclaraciones ante los especialistas en el tema.

No hubo demasiada actividad en el juzgado, sólo la limpieza y el ordenamiento de papeles típicos de una mañana de espera de acontecimientos importantes. El avión que traía a Kersmann y el informe pericial canceló su llegada a Catamarca por la lluvia y los pasajeros debieron trasladarse desde La Rioja en ómnibus. Entre los papeles encarpetados estaba la declaración del último testigo que compareció en la noche del martes, Luis Arce, un taxista que afirmó haber visto el cadáver de María Soledad mientras hacía footing.

Mientras tanto, la ciudad espera la realización de la 26ª Marcha del Silencio que hoy se hará bajo el lema "Se hace camino al andar". Hay un dato extraño, la única preocupación es la presencia misteriosa de Tula y su bombo junto a varios integrantes de la Juventud Peronista del gobernador Ramón Saadi.

el pipí

principales. Tiempo después, agregó, en el frasco sólo quedó "una mucosidad" y ningún resto del "líquido amarronado" que había en su interior.

El juzgado del doctor Fernando Rodríguez Lubary, juez de instrucción en el caso, no dijo oficialmente una palabra sobre el entredicho. Sin embargo, al periodismo le llegó la información de que el frasco habría sido entregado el 20 de febrero último al secretario del juzgado Guillermo Cichetti. Este lo recibió de manos del doctor Juan García Fernández, del Departamento de Toxicología del cuerpo médico forense. La muestra fue luego derivada al laboratorio químico de la Policía Federal, donde se hizo el tercer examen, cuyo resultado ya está en el juzgado federal.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Bravo, Alfredo

El fallo de la Cámara Federal, que condenó al almirante Horacio Zaratiegui a un año de prisión y al pago de cien millones de australes por daño moral al profesor Alfredo Bravo, secuestrado y torturado durante la dictadura militar, llega con cinco años de retraso, que mortificaron al presidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

Zaratiegui, con la intención de ayudar a los ex comandantes juzgados en 1985 y desacreditar los testimonios en su contra, afirmó que Emilio Massera había intercedido por la libertad de Bravo y les había concedido a él y a su esposa empleos en el Ministerio de Bienestar Social. Esa manifestación, dice el voto del camarista Mario Gustavo Costa, al que adhirió su colega Horacio Cattani, "no resiste el menor análisis". Añade que Bravo había obtenido por concurso un cargo como inspector de Recaudación Previsional, *antes* de su secuestro, del que fue cesanteado por el gobierno de Massera, y que su esposa, con 25 años de antigüedad como maestra, había ganado por concurso la vicedirección de una escuela, antes incluso del golpe militar.

Costa agrega que Zaratiegui aseveró voluntariamente hechos falsos. "Bravo mantuvo durante esos años una pública actitud de crítica a los actos del gobierno militar, en particular a través de sucesos vinculados con docentes y problemas educativos, circunstancia que le valió largos meses de detención. Todo ello torna ciertamente improbable la suerte de traición a sus convicciones y actos públicos que le achacó el querellado, sin hablar de lo inverosímil que resultaría el intento de conciliar en el plano de las políticas educativas las orquestadas por el Proceso y las que Bravo defendía, puesto que la pretendida colaboración se habría prestado en esa materia." Según la Cámara, "no caben dudas respecto del detrimento en la honra y prestigio de una persona comprometida por ideales como los perseguidos por el profesor Bravo que irrogan afirmaciones falsas sobre su actuación, máxime cuando se las relaciona con los momentos aciagos para la vida nacional en que se habrían producido esas conductas".

Patrocinado en distintos momentos del proceso por Enrique Villarreal, Alicia Oliveira y Juan Ramos Padilla, Alfredo Bravo lloró al conocer la sentencia. "Son pavadas de un viejo socialista, que no tiene otro bien que su conducta de toda una vida", se disculpa. La defensa de la honra y el buen nombre de cada uno sólo puede parecer una pavada en el clima descompuesto de una sociedad en la que un secretario de Estado pretendió que no podía existir un denunciado cohecho, porque el negocio era por menos de medio millón de dólares.

Los dos jueces de la Cámara que condenaron a Zaratiegui son de origen peronista. Costa, además, tuvo una larga militancia nacionalista, de estrella federal y reverencia a Don Juan Manuel. Su reconocimiento a la trayectoria ética del socialista Bravo es un símbolo auspicioso para la lenta, dolorosa y a menudo exasperante construcción de un sistema democrático en la Argentina.

Reunión anti cólera

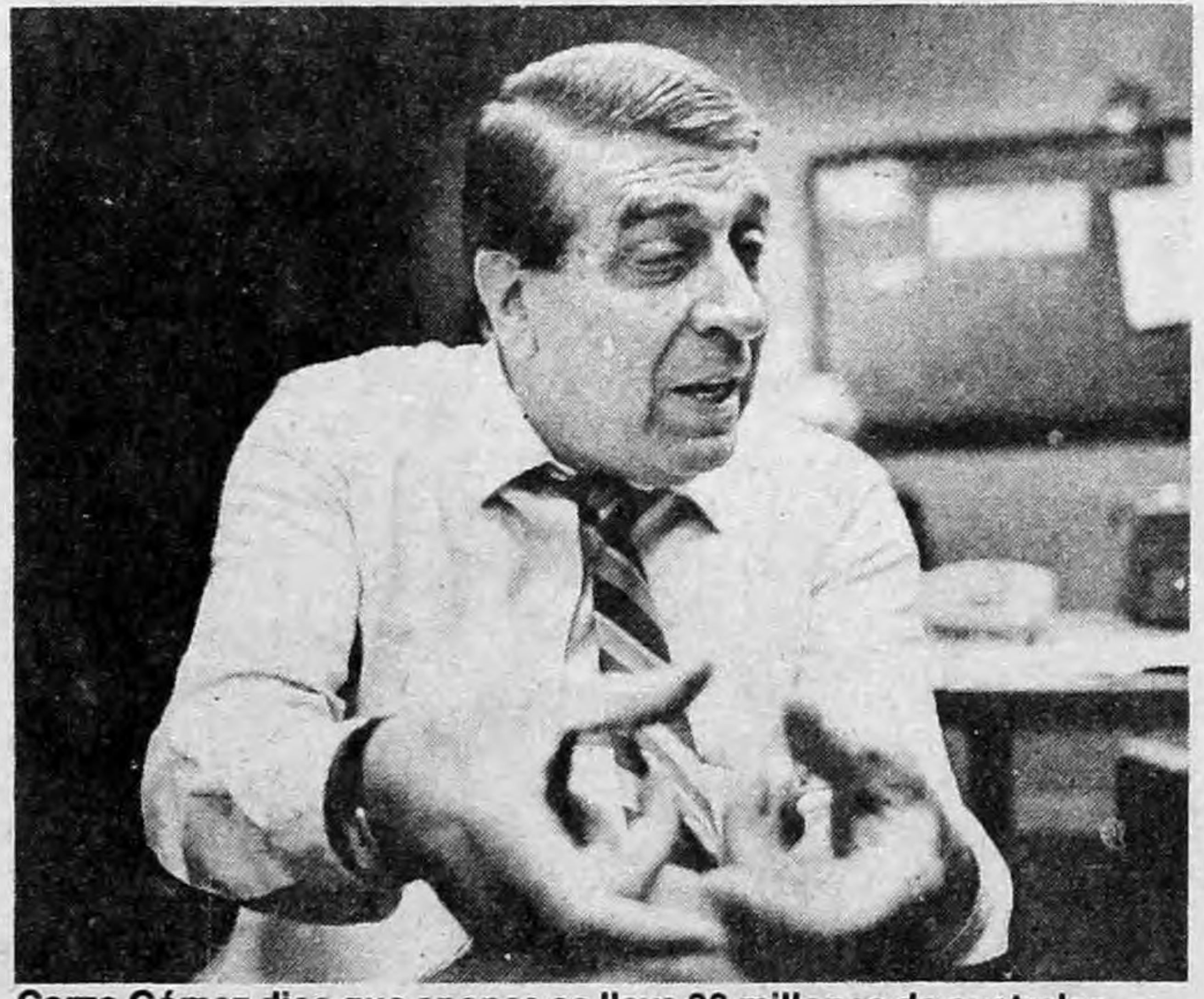
El ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Avelino Porto, se reunió ayer con los delegados sanitarios de cada provincia para acordar las pautas mínimas de trabajo en el tema. Tras el análisis de la situación en cada distrito en materia de redes sanitarias y control de aguas potables, los asistentes al cónclave coincidieron en advertir que "el miedo de la población se ha incrementado injustificadamente".

Vicente López sin bingo

El Concejo Deliberante de Vicente López decidió poner fin a la polémica sobre la posible radicación de bingos en su territorio. Mediante la aprobación de la Ordenanza 120, impulsada por el presidente del justicialismo de Vicente López, Francisco Lohle, quedó expresamente prohibida "la habilitación, radicación, funcionamiento y explotación de locales para juegos de lotería o bingo".

Corzo Gómez se lleva el sueldo del PAMI con las manos limpias

Su hija trabaja en el PAMI y entre ambos cobran un sueldo de 60 millones de australes, según la Mesa Coordinadora de Jubilados.



Corzo Gómez dice que apenas se lleva 23 millones de australes.
"Esos sujetos que denuncian son comunistas, por eso".

"No se jubilen nunca", dicen, irónicos, a manera de despedida, los integrantes de la Mesa Coordinadora de Jubilados, que evaluaban ayer por la tarde los alcances de una polémica radial de fuegos cruzados que sostuvo el jefe de prensa de la entidad, Carlos Imizcoz, con uno de los directores del PAMI, José Corzo Gómez. El hombre que se hizo famoso por golpear las manos sobre un escritorio en un programa de televisión, ante acusaciones fundamentadas mediante planillas de sueldo de ganar algo así como cuarenta millones de australes por mes y de haber incorporado a una hija suya en un alto cargo ejecutivo del PAMI, con treinta millones de remuneración, recusó con la argumentación de que Imizcoz —a quien llamó "sujeto" todo el tiempo del debate— era comunista. Después de algunas vueltas, aceptó que su hija trabaja "hace tiempo" en el organismo y que su sueldo como director, en limpio, es de "apenas 23 millones de australes", sin que quedara muy en claro si esa cifra pertenecía al sueldo del mes pasado o al actual, sin el aumento del 27 por ciento, que era la versión sostenida por los jubilados.

Corzo Gómez, que suele despotricar desde "Nuevediario" contra las jubilaciones de privilegio y utiliza como slogan "lo digo yo, con las manos limpias", aceptó en un momento de la polémica ganar "apenas 23 millones de australes, que es lo menos que puede ganar un funcionario".

—Acá tengo la planilla sacada por computadora de PAMI a nivel gerencial del mes pasado con treinta millones para arriba —dijo, imperturbable, Imizcoz, del otro lado de la línea.

—Usted habla de cifras nominales y yo hablo de cifras de bolsillo —se atajó el funcionario.

—Los veintitrés millones pueden ser del mes de febrero (con descuentos), y ahora con el 27 por ciento de aumentos nominales van a recibir cuarenta —insistió el jubilado. La charla luego se derivó hacia otras cuestiones.

No fue una buena mañana para Corzo Gómez. Néstor Ibarra, de Radio Mitre, lo llamó cuando Imizcoz estaba en el aire, dando las cifras en cuestión, con un entendible tono escéptico. "La gran mayoría de los jubilados cobró este mes 750 mil australes, cuando son ellos quienes sostienen con su aporte del tres y seis por ciento al PAMI." Es decir, que cada directivo cobraría un sueldo equivalente a 40 jubilaciones. Corzo Gómez, a los gritos, calificó a Imizcoz de "sujeto" y de "comunista".

Fue el periodista Néstor Ibarra quien indicó a Corzo Gómez que el Partido Comunista era legal en este país. "Esa es una vieja táctica, Corzo, hablá de lo tuyo con las manos limpias, decí si ganás o no 40 millones, más viáticos y auto con chofer", interrumpió Imizcoz. Corzo Gómez justificó sus ingresos porque las funciones que cumple lo obligan "a muchos gastos" y se negó "porque yo no tengo que responderle nada a ese sujeto" desde cuándo su hija integra el plantel del PAMI y su actual sueldo. "Que se vaya a Rusia para ver cómo viven allá los comunistas", fue la única respuesta de Corzo.

—Yo soy comunista, Corzo. ¿Y usted pertenece al Partido Blanco de los jubilados o ya cambió de partido? —lo consultó Imizcoz.

—No señor, yo soy independiente. A mí no me nombró acá Santiago de Estrada, como dice usted, sino el presidente Carlos Menem.

La Mesa Coordinadora, fatigada por los sueldos de los directivos del PAMI y sus propios sueldos, marchará este jueves en la Plaza de Mayo —informaron en un comunicado— "para protestar con los docentes, los estudiantes, los ferroviarios y los estatales".

DESALOJO EN ALMAGRO

Con la casa a cuestas

La historia es bien conocida: aparece un hombre, hace un contrato de alquiler, cobra varios meses por adelantado y luego de instalarse los "inquilinos" en el lugar, desaparece y nunca más se lo ve. Esto ocurrió en el '86 con ocho familias que pensaron encontrar en la vieja casona de Eleodoro Lobos al 700, frente al Hospital Durand, en el barrio de Almagro, su nuevo y tranquilo hogar. Dos años después les llegó la primera notificación de desalojo, el edificio pertenece al Ministerio de Educación. Ahora un oficio judicial los obliga a abandonar las viviendas el próximo 20, "bajo apercibimiento de ser lanzados por la fuerza pública".

"La ocupación de edificios es un fenómeno social, del cual el Estado no se ha hecho cargo para solucionar", dice el arquitecto Néstor Jeifetz, del Programa Habitat (PROHA). "Las autoridades deben encontrar fórmulas para darle lugar a la gente", continúa, mientras los alrededor de cincuenta ocupantes de la vivienda en cuestión asienten y dicen que no tienen demasiadas alternativas.

Uno de los habitantes, Carlos Olivares, se apresura a aclarar que "lo que pretendemos es regularizar nuestra situación" y explica que por "regularizar" entiende alquilar o bien comprar el inmueble. "Tenemos un dinero ahorrado para eso", agrega entusiasmado.

El tema de la legalidad es recurrente. "Hace casi cuatro años que nos instalaron medidores, y estamos pagando la luz que consumimos", dan como ejemplo los habitantes. Aclaran también que han mejorado las instalaciones, invirtiendo bastante dinero en eso. Pero de todas formas, ahora conviven con la amenaza no sólo del desalojo sino también de la confiscación de sus pertenencias para el pago de las costas de juicio. La oficial de justicia Beatriz de Parisi ya les advirtió, según expresaron, que no hay otra prórroga posible (la última fue desde el pasado 4 hasta el definitivo día 20).

Precisamente, lo que reclaman los vecinos es una nueva prórroga que les permita negociar con las autoridades del Gobierno, para lograr una solución final. "El problema de encontrar esa solución —dice Jeifetz— es que falta una organización de las miles de familias que están pasando por lo mismo. Aunque de a poco se está avanzando en ese sentido." Lo que pretende es "una política concreta para el tema de la ocupación, que no sea siempre echar a la gente a la calle".

Un barrio con garantía

El secretario de Planeamiento municipal, Alfredo Garay, señaló que "todas las casas del barrio Ramón Carrillo —donde fueron alojados los moradores del Albergue Warnes— tienen una garantía legal de un año" y aseguró que los problemas constructivos denunciados por los vecinos —aparición de algunas rajaduras y filtraciones— serán solucionados en un plazo breve, especialmente "por la eficaz participación de los vecinos".

Durante una reunión con la Comisión de Vecinos del barrio, Garay evaluó los defectos detectados en las casas, que desde esta semana están siendo reparados por las empresas constructoras, y acordó con los habitantes que "la historia del Carrillo recién comienza, por lo cual la comisión conjunta debe seguir funcionando para solucionar los problemas que se presentan". Respecto de la finalización de las obras de la escuela, cuya demora había generado cierta inquietud entre los pobladores, Garay confirmó que el próximo lunes 18 se iniciarán las clases en los locales originalmente destinados a comercios —36 en total— hasta el 30 de abril, día en que se habilitará definitivamente el colegio.

Respecto del centro de salud, otra de las obras inconclusas, Garay estimó su culminación en 45 días. Menos tiempo, apenas 24 horas, le quedan de vida a las moles de cemento que conforman el Albergue Warnes.

Ayer la Dirección General de Operaciones de la Policía Federal informó que el sábado a partir de las 12 —cuando comenzará la dinamita a cumplir su trabajo— se neutralizará el tránsito en la zona de Donato Alvarez, las vías del Ferrocarril Urquiza y Chorroarín y Warnes.

LOS NUEVOS AMIGOS DE LA CASA BLANCA

Baker rajó los tamangos en Siria


AFP

El secretario de Estado se quitó los zapatos en la mezquita.
Junto a él, Abdel Razzaq Al-Halabi, líder religioso sirio.

El secretario de Estado, James Baker, debatió con el presidente sirio, Hafez El Assad, los dos puntos en los que Washington y Damasco mantienen divergencias.

Mientras el secretario de Estado norteamericano, James Baker, hacía la última escala de su gira por Medio Oriente en Damasco, el presidente George Bush aterrizaba en Ottawa, donde reafirmó el principio de "tierra por paz" como clave para resolver la cuestión palestina. "No nos moveremos de esta fórmula", aseguró en una conferencia de prensa conjunta con el premier canadiense Brian Mulroney. Baker, quien debatió con el presidente sirio, Hafez El Assad, el cuadro de la región en la posguerra, centrándose en el conflicto árabe-israelí y el caso del Líbano, llega hoy a Moscú, donde repasará la situación con su colega, Alexandre Bessmertnij, y mañana con Mijail Gorbachov. En las filas de la OLP, en tanto, se desató una conmoción cuando un canal de televisión inglés difundió supuestas declaraciones de Bassam Abil Sharif —uno de los principales consejeros políticos de Yasser Arafat— según las cuales los palestinos estarían dispuestos a ceder parte de los territorios ocupados en un eventual acuerdo con Israel. Tras numerosas e indignadas reacciones de diversos sectores palestinos, Sharif desmintió esos dichos y anuló una conferencia de prensa prevista para hoy en la que supuestamente revelaría nuevas ideas para abordar el conflicto.

Baker debatió con las autoridades sirias los dos puntos en los que Damasco y Washington no acuerdan. Siria —que participó de la coalición antiiraquí— intenta que Estados Unidos presione a Israel para que acepte la conferencia internacional de paz para zanjar el conflicto árabe-israelí. Washington, a su vez, pretende que Siria se retire del Líbano juntamente con Israel, pero los sirios afirman que su presencia allí obedece a un pedido de las autoridades libanesas. El tema también será discutido hoy entre Baker y el canciller libanés, Fares Bueiz, que se trasladará a Damasco para el encuentro.

El otro interlocutor de Baker hoy será el canciller soviético Alexandre Bessmertnij, con quien, además de la posguerra, repasará el estado de las negociaciones en torno del acuerdo de desarme Start. El vocero de la Cancillería soviética, Vitali Churkin, afirmó que Moscú "mantiene contactos con los países árabes y con Estados Unidos para elaborar su posición" sobre Medio Oriente, que revelaría "esta semana". La Unión Soviética es uno de los países que adhieren a una conferencia internacional de paz. Pero vistas las resistencias de Israel y, en menor medida, Estados Unidos, tanto en círculos europeos como norteamericanos se está prohijando la idea de un foro inspirado en la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa de 1975.

Las entrevistas de Baker incluirán mañana a Gorbachov, y en la política de una de cal y otra de arena, cenará con líderes de las 15 repúblicas (entre ellos Boris Yeltsin, en abierta "guerra" contra el presidente soviético) y verá el sábado a representantes de Lituania, Estonia y Letonia, enfrentadas a Moscú.

Entre la masa de informaciones sobre las tratativas de paz en Medio Oriente causó enorme revuelo la noticia de que la OLP estaría considerando aflojar su posición sobre los territorios a fin de alcanzar algún acuerdo con Tel Aviv. La noticia surgió del canal privado británico Sky News, que citó supuestas declaraciones del consejero Bassam Abil Sharif según las cuales la OLP estaría dispuesta a renunciar a ciertas partes de Gaza y Cisjordania. Sharif desmintió poco después la afirmación expresando que sería una "interpretación errónea" de los periodistas, pero la reacción generada entre los palestinos fue muestra de las divergencias internas. Sin esperar una ratificación o rectificación de Sharif, un portavoz oficial de la central en Túnez afirmó que el consejero "no representa sino a sí mismo". En Damasco, el Frente Democrático de Liberación de Palestina denunció "las declaraciones irresponsables de Bassam Abil Sharif".

No menos interesante fue la reacción de Israel, que ni siquiera consideró la idea: el vocero de la presidencia del consejo israelí, Avi Paner, afirmó que "no nos interesa lo que dice la OLP, pues está tratando de que se perdone su vergonzosa conducta durante la guerra del Golfo".



Un paisaje árabe para Baker

Qué escenarios puede haber para el mundo árabe después de la guerra del Golfo? Hay varias posibilidades, pues el porvenir de la región no sólo depende de los actores árabes, sino también de las decisiones de la ONU. Ahora bien, la acción de la ONU dependerá de la relación de fuerzas que va a instaurarse en las próximas semanas entre EE.UU. —la "locomotora" de la coalición antiiraquí—, los Estados de la CE, cuyos intereses en el Mediterráneo y en el mundo árabe no coinciden con los de Norteamérica, la URSS, que juega su juego y que quiere impedir una *pax americana* en Medio Oriente sin cortar sus nexos con Occidente, y los países del Tercer Mundo, divididos en pro y anti estadounidenses.

Empecemos por Irak. ¿Qué puede pasar? Recordemos que el partido Baas, en el poder, conserva tres bazas: la Guardia Republicana, columna vertebral del régimen, no aniquilada del todo; la organización del partido y el ejército popular; los servicios de información. Y también va a utilizar el sentimiento nacional de los iraquíes y el hecho de que hubieron de enfrentarse a la mayor coalición tras la Segunda Guerra Mundial.

Su mayor dificultad es la reconstrucción del país, que va a exigir, según las primeras estimaciones, unos 200.000 millones de dólares. Si Saddam consiguiera mantenerse en el poder no tendría ninguna oportunidad de obtener ayuda de EE.UU., de los países ricos del Golfo o de Europa. Su sustitución por otro miembro del Consejo del Mando de la Revolución podría ser aceptable para los aliados si éstos quieren evitar la desestabilización del país y, por ende, la de la región. Otra posibilidad es que tome el poder un grupo de la tendencia siria del Baas. En este caso, Israel corre el riesgo de verse cogido entre una Siria y un Irak reconciliados. Otra posibilidad: un golpe organizado por oficiales nacionalistas moderados.

La oposición interior ha sido laminada. La del exterior está dividida pese a las operaciones de reconstitución, y en 20 años no ha sido capaz de presentar un programa creíble. Pero nunca se sabe.

Otro escenario: una guera civil favorable a los islamitas chiitas —de 18 millones de habitantes hay un 55 por ciento de chiitas—. En este caso, Irak correría el riesgo de quedar en la órbita de Irán —85 por ciento de chiitas de 55 millones de habitantes—. De todas maneras, Hafez El Assad, al mismo tiempo alauí —secta chií— y aliado de Irán, y de Arabia Saudita, y sunnita, hará todo lo posible para evitar lo que considera un peligroso cerco.

La dinastía de los Saud corre el riesgo de verse en una situación frágil. En el exterior sufre la hostilidad de una gran parte de la opinión pública musulmana: guardiana de los lugares santos del Islam, y habiendo dedicado miles de millones de dólares a armamento e invertido más en Occidente que en el mundo árabe, se le reprocha haber pedido ayuda a los "infieles". ¡Es como si el Papa hubiese recurrido a tropas musulmanas para defender el Vaticano!

El presidente sirio, Assad, ha confirmado que es un fino estratega político. Por el momento es, con Irán, el principal vencedor de la guerra, lo que le ha permitido reforzar su control de Líbano aprovechando su participación en la coalición, y espera que EE.UU. le apoye para obtener la restitución del Golán, ocupado por Israel, en el marco de un arreglo global o bilateral. De todos modos, numerosos dirigentes israelíes han hecho notar que hizo matar a unos 200 mil sirios en Hama, en 1982, que comparte la ideología de Saddam Hussein, el baasismo, y que es tan peligroso como éste. Israel no piensa hacerle ningún regalo. Además, el Consejo de Seguridad de la ONU, que hizo aplicar con intransigencia las 12 resoluciones adoptadas contra Irak, ¿podría ignorar las resoluciones que garantizan la soberanía de Líbano y exigen la retirada de las tropas extranjeras, sirias e israelíes?

Lo mismo se va a plantear respecto del problema palestino y de las 140 resoluciones adoptadas desde 1947 pero nunca aplicadas por parte de Israel. Sin duda los dirigentes israelíes van a negociar su contención en la guerra del Golfo para obtener la solución que les convenga. La idea, hecha pública por algunos, de trasladar a los habitantes de Cisjordania (un millón) a Jordania —que se convertiría así en la patria de los palestinos— debe excluirse en el contexto actual.

En Cisjordania, algunos líderes palestinos han sugerido que se renueve la dirección de la OLP. Yasser Arafat podría ser sustituido. En todo caso, Israel podría proponer la celebración de elecciones para obtener una representación palestina con la cual negociar. ¿Podría esta consulta ser supervisada por la ONU? En ella competirían la OLP y el movimiento islámico y extremista Hamas. ¿Quién resultaría vencedor? ¿Cómo reaccionaría el gobierno israelí?

Escenario optimista: bajo la presión de la ONU se iría hacia una solución que desembocaría en la instauración de un Estado palestino y en el establecimiento de una cooperación semejante al Benelux entre este Estado, Israel y Jordania. Escenario pesimista: extremistas israelíes y palestinos sabotean el proceso, la Intifada continúa, la situación sigue explosiva.

Finalmente, la comunidad internacional corre riesgo de verse enfrentada a un problema cuya solución tiene que ver con la cuadratura del círculo: la aspiración de armenios y kurdos a tener un Estado. Si se toma en cuenta esta aspiración, como lo fue en el tratado de Sèvres en 1920, significaría desmantelar Turquía, miembro de la OTAN y fiel aliada de la coalición, con un Irak vencido y un Irán neutral. Si se ignora, como hizo el Tratado de Lausana en 1923, ¿qué sucederá con el nuevo orden internacional que se quiere justo y equitativo?

Director del Centro de Estudios Contemporáneos de Oriente de la Universidad de la Sorbona, en París.

EDOUARD SHEVARDNAZDE Y LA GUERRA DEL GOLFO

"Apoyé posiciones más bien rígidas"

En esta entrevista concedida al director de "Novedades de Moscú", el ex canciller de la URSS defiende su postura en el Golfo.

(Por Yegor Yakovlev) De la cúpula soviética Shevardnadze fue uno de los más firmes defensores de la línea dura frente a Saddam Hussein. El ex ministro de Asuntos Exteriores sostiene que el plan del líder iraquí pretendía implicar a Israel en el conflicto para provocar una guerra, que podría haber degenerado en una conflagración mundial.

—La guerra en el Golfo Pérsico ha terminado. ¿Cómo evalúa su conclusión, teniendo en cuenta todo lo que ha sucedido en el conflicto?

—Si hoy se puede decir que la Guerra Fría ha terminado, si ya es posible construir un nuevo tipo de relaciones entre el Este y el Oeste, entre la Unión Soviética y Estados Unidos, no podemos ignorar que esto ha sido posible gracias a las ideas contenidas en el *nuevo pensamiento*. El factor humano y los principios morales han devenido más importantes, el mundo y la política han cambiado, hemos comenzado a tener más confianza los unos en los otros. Poco después ha estallado la guerra del Golfo. Ha sido una prueba muy dura. Pero ahora sabemos que la civilización moderna y la comunidad internacional han logrado superarla. La comunidad mundial ha demostrado poder cooperar, por encima de las evidentes dificultades, complejidades, divergencias de opiniones e intereses. Gracias a esta cooperación se ha evitado la catástrofe. Es terrible el hecho de que haya habido víctimas, que se haya derramado sangre, pero el balance podría haber sido más dramático. Esto no ha pasado, y hoy se puede hablar de un nuevo orden político en el mundo. Una realidad se hace cada vez más presente: ninguna agresión quedará impune. En mi opinión, éste es el resultado más importante.

—Usted advirtió repetidamente a los dirigentes iraquíes sobre las nefastas consecuencias de la invasión a Kuwait. ¿Por qué Bagdad no hizo caso en ningún momento de sus advertencias?

—En vísperas de la crisis, en el encuentro de Irkutsk, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, me dijo que tenía información sobre una posible agresión de Kuwait por parte de Irak, y que justo en esos días había recibido algunas comunicaciones sobre ese asunto. Yo por aquel entonces, tengo que reconocerlo, no me lo creí. Era imposible imaginar una agresión de ese tipo dados los procesos que se estaban desarrollando en el mundo. Por eso me decepcioné cuando volví a Moscú y me enteré de la agresión. Sin dudar un momento, la URSS definió como agresión la acción de Irak.

—A continuación, usted fue objeto de críticas: primero, por motivos aparentemente extraños al problema del Golfo, y después, de forma cada vez más directa, a causa de la posición adoptada por la Unión Soviética sobre el conflicto.

—No encuentro errores en la política que realicé. En primer lugar, desde el punto de vista moral y de los valores universales. Nosotros dijimos a los iraquíes desde el primer momento que las consecuencias serían terribles, imprevisibles. Les advertimos: retírense antes de que sea demasiado tarde, es la única solución razonable. Pero, por desgracia, no logramos convencerlos. Y cuando se estaba preparando la última resolución de las Naciones Unidas, fuimos nosotros los que insistimos para que le fuera concedida a Irak una pausa de reflexión hasta el 15 de enero. Nuestro objetivo era evidente: ofrecer al gobierno iraquí una última posibilidad de lograr una solución razonable y poder evacuar a todos nuestros ciudadanos de la zona del conflicto. Tratamos de aprovechar al máximo esta pausa de buena voluntad. Tuvimos contactos muy intensos. Yo describí personalmente al ministro de Asuntos Exteriores iraquí, Tarek Aziz, las graves consecuencias de la invasión. Le expliqué todo lo que sabía sobre el potencial militar estadounidense, sobre la calidad de su tecnología. Le dije claramente que los dirigentes iraquíes se estaban encaminando hacia el suicidio. Y la entrevista del presidente Mijail Gorbachov con el ministro iraquí fue incluso más dura. Un encuentro breve con peticiones categóricas: retirada inmediata de las tropas iraquíes de Kuwait antes del término del ultimátum, sin condiciones.

—Y, sin embargo, todo eso no modificó mínimamente la decisión del gobierno iraquí...

—Después de la entrevista con Aziz en Moscú llegué a la conclusión de que la guerra era inevitable. Irak no estaba dispuesto a ningún compromiso. La relación con el problema palestino, que los iraquíes proponían como condición para su retirada, era simplemente una cosa poco seria. ¿De acuerdo con qué principio la cuestión de la liberación de un pueblo debe tener relación con la abolición de la esclavitud de otro pueblo islámico? Se trataba de un plan aventurero que tenía como objetivo inmiscuir a Israel en esa guerra a cualquier precio, provocar a este país para transformar el conflicto, primero, en una guerra árabe-israelí, y después, quizás, en una guerra mundial. Este era el verdadero peligro. Por eso, desde el principio, sostuve la línea dura respecto de la política iraquí. Saddam Hussein tenía que retirarse sin condiciones.

—Si el presidente de la URSS hubiera lanzado su iniciativa del cese de hostilidades un poco antes, en una fase precedente, ¿habría podido tener éxito?

—Pensamos hacer esta propuesta antes del 15 de enero, más o menos hacia el día 10 o 12. Las condiciones eran muy semejantes a las que más tarde propuso el presidente. Quisimos avanzar en esta idea tras consultar a los miembros permanentes del Consejo de Seguridad y a algunos países árabes. Pero nunca se llevó a cabo la propuesta del Ministerio de Asuntos Exteriores. No quiero acusar a nadie, porque yo mismo no estaba seguro de que Irak la aceptaría. Ya habían elegido, estaban convencidos de poder ganar la guerra. Pero yo creo que entonces, antes del término del ultimátum, esta propuesta habría sido más razonable.

—¿No cree que en los países en los que el poder está concentrado en las manos de un único hombre, como Saddam Hussein, no hay lugar para la diplomacia?

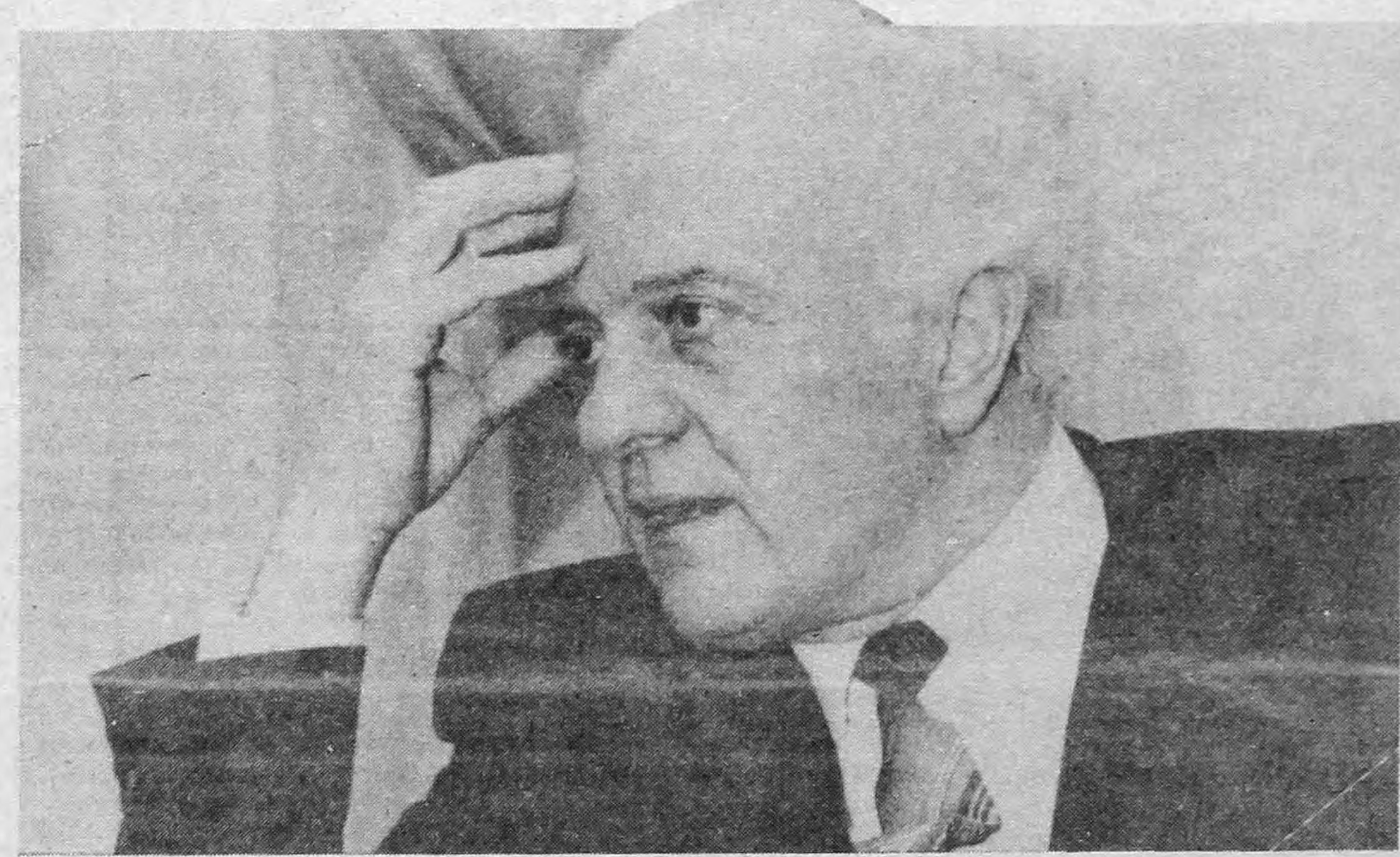
—Exacto. En condiciones de dictadura y totalitarismo es difícil hablar de diplomacia. Sin una información plena y objetiva sobre la relación de las fuerzas y los humores del país no es posible encontrar soluciones justas.

—Usted ha sido acusado de excesiva dureza durante las negociaciones.

—Lo sé. Me acusan casi de ser un defensor de la intervención militar. Esto no es serio. Es verdad, yo advertí a Irak con dureza. Dije que si sólo un ciudadano soviético resultaba víctima de la agresión, las consecuencias habrían sido imprevisibles. Me han acusado de querer enviar tropas soviéticas al Golfo Pérsico. No es verdad. Reconozco haber apoyado posiciones más bien rígidas contra el agresor. ¿Pero qué garantías tendremos mañana de que una situación análoga no pueda crearse en cualquier otra región del mundo?

—¿Qué lecciones se pueden sacar de todo lo que ha sucedido?

—No creo que nuestra iniciativa de paz pueda suscitar serias diferencias en las relaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética, como afirman algunos. Ahora tendremos que establecer nuevas relaciones con Irak. Tendremos que reducir, o incluso eliminar, el aspecto de la cooperación militar, los suministros bélicos, subrayando la colaboración económica. Pero las relaciones con Irak son sólo una parte del problema. Si no se resuelve el *gran problema* de Medio Oriente, esta región está destinada a ser un centro de tensiones. La idea del presidente francés, François Mitterrand, sobre una reunión extraordinaria del Consejo merece una seria atención. Y una última observación: para la URSS, la solución de los problemas de esta región implica también la necesidad de reconocer a Israel, para poder actuar con todas las partes interesadas.



Shevardnazde niega haber hecho demasiadas concesiones a Washington.

"En condiciones de dictadura y totalitarismo es difícil hablar de diplomacia".

REFERENDUM EN LA URSS

El talón de Mijail

(Por Pierre Glachant, desde Moscú/AFP) El presidente de la República Socialista Federativa Soviética de Rusia, Boris Yeltsin, quiere convertir el referéndum del próximo 17 sobre el nuevo tratado de la Unión en un test del apoyo popular al presidente soviético, Mijail Gorbachov. En su agresivo discurso programático del sábado último en Moscú, Yeltsin expuso su estrategia política, basada en la creación de "un potente partido organizado", capaz de oponerse y relevar al Partido Comunista, y en el recurso al sufragio universal a todos los niveles, desde los soviets (consejos) de distrito a la jefatura del Estado, para conseguir una efectiva separación del Estado y el partido.

Hasta ahora son los miembros de cada soviet quienes eligen a su presidente; en cambio, Yeltsin es "partidario de que la elección se haga por sufragio directo y que toda la estructura del poder sea confirmada por el pueblo", sólo así se podrá "saber con quién se cuenta". Pero, si Yeltsin considera que el referéndum será una votación de censura al Kremlin, por ahora se abstuvo de invitar a votar "no". En primer lugar, porque nunca cuestionó la unidad de la URSS. Pero también porque sabe que sus adversarios lo acusarían de cuestionarla si aconsejara el "no", paso que sólo dieron algunos de sus colaboradores.

Por otra parte, Yeltsin, que el 19 de febrero había pedido la "renuncia inmediata" del jefe del Estado, cuenta con que los electores de Rusia se pronuncien masivamente el 17 de marzo por la elección directa del presidente de su República, cuestión incluida en la formulación refrendaria. No duda que el presidente electo será él, lo que le permitiría ostentar una legitimidad popular de la que carece Gorbachov, elegido por el Congreso de los Diputados, y poner coto a la presión de la oposición parlamentaria rusa.

En efecto, los comunistas rusos consiguieron convocar para el 28 de este mes una sesión extraordinaria del Congreso de los Diputados en la que Yeltsin deberá hacer balance de su acción y la oposición tratará de derrocarlo. El propio presidente ruso no descarta una derrota del "movimiento democrático".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

La oposición iraquí golpea la puerta de los cuarteles

Sólo el derrotado ejército iraquí es capaz de revertir el equilibrio de fuerzas en favor de la oposición.

La oposición a Saddam Hussein concluyó ayer su congreso en Beirut con un evidente fracaso político al no poder constituir un gobierno iraquí en el exilio. Las múltiples divergencias entre los grupos que forman el frente rebelde dejaron en claro que sólo el ejército es capaz actualmente de imponer la estabilidad en el país y hacia él se dirigió la conferencia, para reclamarle que se vuelva contra Saddam y se una a la insurrección.

En medio de las confusas noticias sobre los levantamientos en todo el territorio iraquí —incluida la capital, Bagdad—, parece claro que el poder del ejército derrotado en la guerra del Golfo Pérsico es suficiente para controlar la insurrección, que carece de la coordinación y los medios para enfrentarlo.

En ese terreno, el congreso opositor —que sesionó entre el lunes y ayer en la capital libanesa— quiso subsanar las faltas con la creación de un comité coordinador de las luchas en Irak, pero no pudo avanzar en la unidad política, salvo en una vaga promesa de constituir un gobierno provisorio, en caso de que el levantamiento triunfe, y convocar a inmediatas elecciones libres y directas para establecer un nuevo régimen en el país.

El conjunto de las resoluciones muestra un evidente esfuerzo por brindar una imagen internacional "respetable" con la que peregrinar por el mundo en busca de apoyo y el compromiso entre los numerosos grupos que integran el frente opositor, sin hegemonía de ninguno.

Así, los sectores laicos consideraban un triunfo el que se reconociera la necesidad de imponer un régimen democrático liberal en Irak una vez derrocado Saddam Hussein, pero al mismo tiempo admitían que no pudieron forzar a los chiitas, grupo mayoritario entre la población iraquí, a integrar un gobierno en el exilio.

En cuanto a los kurdos —que obtuvieron las principales conquistas en el terreno militar desde el estallido de la insurrección—, se les promete una solución justa basada en un acuerdo de 1970, en el que se reconoce su derecho a la autonomía.

Un delegado sunnita que participó de las deliberaciones confesó a los periodistas —sin darse a conocer— que no había grandes posibilidades de éxito para el levantamiento si el ejército no prestaba su concurso. De lo contrario —afirmó— una hipotética victoria de los insurrectos sólo llevaría al caos político: "Lo que sucede en el sur del país es significativo —ejemplificó—, decenas de pequeños grupos rebeldes actúan sin coordinación".

Esto explicaría la confusión que reina en esa zona. El Departamento de Estado norteamericano informó ayer que "los disturbios siguen en el sur, pero es difícil tener una visión clara de lo que está pasando".

La versión estadounidense de lo que ocurre es que los avances kurdos en el norte —donde afirman controlar una zona de cuatro millones de personas y haber derrotado a unos 60.000 soldados de Saddam— se basan en que las mejores tropas leales se hallan en el sur reprimiendo los levantamientos chiitas. Allí, lo que ocurriría es que, apenas las fuerzas gubernamentales dejan una ciudad aplastada para dirigirse a otra, los disturbios volverían a comenzar.

Tal imagen mostraría que los levantamientos cuentan con una vasta base popular —según fuentes opositoras, el ejército bombardea directamente los vecindarios—, pero que carece de la coordinación militar y de los medios con que enfrentar a las entrenadas tropas de Bagdad.

Por todo ello, el Pentágono estima que, mientras las 30 divisiones del ejército que sobrevivieron a la guerra del Golfo sigan fieles a Saddam, el alzamiento popular no tiene chances de éxito. Inclusive, remarcó que Bagdad no utilizó armas químicas en la represión, como habían afirmado voces opositoras, ni confirmó las denuncias sobre el uso de napalm en el sur.

Washington preferiría que Saddam fuera depuesto, pero no por una insurrección chiita, sino por un golpe palaciego que deje en el poder al partido Baas o que lleve a los militares al control directo del Estado.

A la espera de estos eventos, las tropas norteamericanas que ocupan el extremo sur de Irak se mantendrán en sus puestos, porque el cese del fuego formal no se ha declarado aún, precisó ayer el secretario de Defensa, Dick Cheney, quien remarcó una vez más que "Irak sería más capaz de recuperarse de la guerra si tuviera otro gobierno".

Lo mismo opina la Comunidad Económica Europea (CEE), que prometió ayuda al país destruido por los bombardeos de la coalición si Saddam Hussein es quitado del medio.

Por su parte, los alzados quieren responder ahora golpe con golpe. La Asamblea Suprema de la Revolución Islámica de Irak (Asrii, chiita) informó que sus fuerzas habían tomado Hilla, la principal ciudad de la gobernación de Babilonia, y que habían procedido a la inmediata "ejecución revolucionaria" del gobernador, el jefe de policía, el jefe del partido Baas y el jefe de seguridad.



AFP

Los rebeldes a bordo de un tanque hacen la "V" de la victoria.
La foto fue tomada en la ciudad de Basora por la agencia iraní IRNA.

Peter Arnett y el Pentágono

El Pentágono y la emisora de televisión norteamericana CNN desmintieron ayer informaciones atribuidas al enviado especial de CNN a Bagdad, Peter Arnett, según las cuales la emisora tuvo que negociar casi diariamente con el Pentágono para impedir el bombardeo del Hotel Rashid, donde se alojaba.

En una entrevista otorgada al semanario alemán *Stern*, que saldrá a la venta hoy, Arnett afirma que ese fue el motivo por el cual no compartió su teléfono vía satélite con sus colegas, que también estaban alojados en el Hotel Rashid al comienzo de la guerra.

"Se había convenido con el Pentágono, que escuchaba nuestro teléfono, que sólo CNN podría utilizarlo", indicó Arnett, citado por *Stern*. "Si otras personas lo hubieran empleado, los militares norteamericanos hubieran entrado en acción" y hubieran "pulverizado" el hotel, agregó.

Un vocero de CNN, Steve Haworth, afirmó que "CNN no negoció con el Pentágono sobre los blancos a bombardear".

YUGOSLAVIA

Los manifestantes no ceden

Los estudiantes movilizados en la Plaza Terazije de Belgrado consiguieron ayer una nueva victoria con la dimisión del ministro del Interior serbio Radmilo Bogdanovic, responsable directo de la violenta represión del pasado sábado 9, y mantenían su presión por la liberación de 150 personas que permanecen presas tras esos incidentes. Anteriormente, los estudiantes habían logrado la liberación de su líder, Vuk Drasovic, y la renuncia de la plana mayor de la TV, acusada de distorsionar los hechos en favor de la burocracia centralista en el poder. La movilización no daba el menor signo de ceder con las concesiones sucesivas del gobierno, y de hecho parecía estar ampliando sus objetivos: la nueva consigna es la renuncia del gobierno encabezado por Slobodan Milosevic y la convocatoria a nuevas elecciones. Al mismo tiempo, el ejército fue incapaz de obtener la aprobación de la presidencia federal yugoslava para la imposición del estado de emergencia en el país.

Yugoslavia vivía ayer un drama con cinco protagonistas: los estudiantes movilizados, la oposición parlamentaria (considerablemente más cauta), el Partido Socialista (ex comunista) que gobierna Serbia, el ejército (un 70 por ciento de cuyos oficiales son serbios) y el resto de las repúblicas de la Federación, que contemplan con preocupación o con entusiasmo (según de cual se trate) el modo en que la burocracia poscomunista de la república hegemónica de la Federación se ve crecientemente acorralada por la manifestación de los estudiantes y sectores afines de la población. Los estudiantes estaban en la cresta de la ola y lo sabían: "Quien dio la orden, sea quien fuere, de disparar por la espalda contra los jóvenes no pudo permanecer en el poder", dijo ayer un vocero en alusión a la represión del 9 (que dejó 2 muertos y decenas de heridos) y a Milosevic, instancia última del poder local. La oposición parlamentaria está alarmada por la posibilidad de que esta dinámica de masas invite a la represión, y de que Terazije se vuelva la Plaza Tien An Men de Yugoslavia: el diputado Zoran Djindic, del Partido Demócrata, acudió el martes al lugar para pedir a los estudiantes que no cometan "acciones incontroladas", agregando que "nosotros tampoco estamos satisfechos del acuerdo logrado, pero es lo más que podemos obtener por ahora". Se refería a un acuerdo con el Partido Socialista para investigar la represión del sábado, lo que quedó desbordado por la renuncia de Bogdanovic y el reclamo de dimisión de Milosevic.

La actitud del ejército es motivo de preocupación. El presidente yugoslavo Borisac Jovic, un serbio próximo a Milosevic que es constitucionalmente comandante en jefe de las fuerzas armadas, había convocado anteayer a una reunión de la dirección colegiada del país para estudiar la imposición del estado de emergencia, dejando trascender que la propuesta había sido formulada por el ministro de Defensa, general Veljko Kadijevic. Las repúblicas de Croacia y Eslovenia, que han abrazado el pluralismo político, decidieron boicotear la reunión como protesta por los procedimientos represivos, y la actitud crítica adoptada por Bosnia-Herzegovina y Macedonia volvía probable que la propuesta sólo contara con el apoyo de Montenegro —tradicionalmente cercana a las posiciones serbias— y las provincias autónomas.

Ayer, el vicepresidente Stipe Mesic reveló que la dirección del país no había llegado a una decisión sobre el tema, y que una nueva reunión estaba prevista para hoy. También ayer, una unidad de blindados de la periferia de Belgrado, inactiva desde el sábado, se puso en estado de alerta, y tropas militares reforzaron la sede de la presidencia de Serbia, en lo que podría ser el prolegómeno de un golpe de Estado.

La final del Cinco Naciones se juega con guinda de oro

El próximo sábado en Twickenham, un barrio de Londres, Inglaterra y Francia jugarán la finalísima del célebre Torneo de las Cinco Naciones, una de las competencias más tradicionales del deporte mundial. La expectativa por ver la finalísima (los dos llegan invictos, con 3 victorias) es tan grande que las entradas se cotizaban hasta ayer en el mercado negro a 1000 libras esterlines, algo así como 1860 dólares, que traducido a nuestras cuentas corrientes significan el sueldo de 10 maestros de escuela.

El estadio, especie de templo del rugby, tiene capacidad para 58.000 espectadores, que adquirieron hace ya un tiempo sus billetes, por lo que no habrá necesidad de colgar el cartelito "no hay más localidades". En realidad, localidades hay, sólo que mucho más caras y sospechadas de "truchas". Según Richard Ankerson, responsable de venta de billetes de la Unión Inglesa de Rugby, los compradores del mercado negro corren el riesgo de no ver el encuentro, ya que "las entradas deben ser robadas y existen métodos para detectarlas".

El dirigente le dijo también a la agencia France Press que existe una especie de doble control, ya que además de los tickets enviados por correo existen los recibos oficiales. Otros dirigentes de la entidad que rige al rugby inglés aclararon que situaciones similares se vivieron el año pasado en Edimburgo, cuando defi-

En el mercado negro se cotiza a 1000 libras esterlinas la entrada para Inglaterra-Francia.

nieron Escocia e Inglaterra, y hubo muchos que pagaron entradas con un precio multiplicado pero finalmente no las pudieron utilizar.

Las entradas para esta ocasión fueron vendidas indirectamente a través de 2000 clubes que integran la Unión Inglesa de Rugby, cuando todavía no se sabía en qué circunstancias iban a llegar a la última fecha Inglaterra y Francia. Ahora se sabe: Inglaterra le ganó a Gales en la primera fecha 25 a 6; a Escocia en la tercera fecha por 21 a 12 y a Irlanda en la cuarta fecha por 16 a 7. Había quedado libre en la segunda jornada. Francia, por su parte, debutó ganándole a Escocia por 15 a 9; venció en la segunda fecha a Irlanda por 21 a 13; quedó libre en la tercera jornada y superó en la cuarta a Gales por un categórico 36 a 3. Tres jugados, tres ganados, puntaje ideal para las dos selecciones que monopolizan en estos días el interés del mundillo del rugby.

Mientras tanto, los sudafricanos, en la medida que desmantelan el apatheid, sueñan con la organización del Torneo de las Cinco Naciones del Sur, en el que intervendrían Nueva Zelanda, Australia, Islas Fidji y Argentina, además de Sudáfrica. La posibilidad aparece hoy lejana, pero se acelerará en la medida en que Sudáfrica vuelva a ser admitida en el Comité Olímpico Internacional.

Maturana al Real Madrid

El técnico colombiano Francisco "Pacho" Maturana será el entrenador del Real Madrid si Ramón Mendoza gana las elecciones a la presidencia del club. Maturana, entrenador de la selección de Colombia en Italia '90, asumiría la conducción del equipo madrileño el 30 de junio, cuando finalice su actual contrato con el Valladolid, también de la primera división del fútbol español. El técnico y Mendoza, quien dejó la titularidad del Real que ocupaba desde mayo de 1985 para presentar su reelección en los comicios del 14 de abril próximo, se reunieron recientemente y llegaron a un acuerdo formal, e inclusive Maturana ya está asesorando a Mendoza en la nueva política de promoción de jugadores, que hoy dirige Alfredo Di Stéfano.

EMPATE SIN

UN BAILE

La segunda presentación de la selección nacional no superó el tope de lo mediocre frente a un ordenado conjunto mexicano que vino a mantener un resultado con la prolijidad de su marca. El equipo no tuvo sorpresa ni dinámica para contrarrestar el pressing rival y aunque arrinconó al visitante en su área en el último cuarto de hora, comó para justificar un triunfo, la victoria hubiera sido sólo una anécdota.

0 ARGENTINA: Goycochea; Basualdo, Gamboa, Ruggeri, Enrique; Franco, Astrada, Bisconti, Berti; Medina Bello, Ferreyra. DT: Alfio Basile.

0 MEXICO: Larios; Herrera, Rodríguez, Becerril, Guillermo Muñoz; Carlos Muñoz, España, Bernal, Peláez; Galindo, Cruz. DT: Manuel Lapuente.

Cancha: Vélez. Arbitro: Ricardo Calabria. Cambios: 51m. De la Torre por Galindo (M), 54m. Uribe por Cruz (M), 61m. Zapata por Bisconti (A) y Romero por Guillermo Muñoz (M), 76m. Alfaro Moreno por Berti (A).

(Por P. U.) Podría haber engaños en una lectura apresurada de lo que ocurrió anoche en la cancha de Vélez. Que los mexicanos son los nuevos fenómenos del fútbol mundial —pensamiento acorde con que el "fútbol se emparejó"—, que los buenos momentos de Argentina contra Hungría fueron sólo un espejismo, que se mereció ganar por la levantada del final... la explicación podría ser mucho más sencilla: la selección no pudo o no supo contra-

JUVENILES

Más box que fútbol

1 ARGENTINA: Diaz; Distéfano, Pochettino, Schurrer y Cocca; Marini, Bellino, Molina y Paz; Mogrovejo y Esnaider. DT: Reinaldo Merlo.

0 MEXICO: Quintero; Villalón, Trejo, Peña y Delgado; Gagliaga, García y Martinez; Hernández, Pineda y Alvarez. DT: Alfonso Portugal Diaz.

Cancha: Vélez Sarsfield. Arbitro: Carlos Mastrángelo. Gol: 31m Pochettino (A). Cambios: 64m Gunarro por Martinez (M). 76m Gaitán por Alvarez (M), 80m Bazán por Bellino (A). Incidencias: 69m expulsados Schurrer (A) y Trejo (M) por agredirse.

(Por C.S.) Fue un flojo espectáculo futbolístico y un desagradable encuentro de boxeo. En un partido donde imperó la pierna excesivamente fuerte, tumulto incluido, el juvenil argentino —trompadas mediante— dejó una endeble imagen en la enorme concurrencia presente en el Amalfitani para ver a la selección mayor de Basile. La victoria puede catalogarse como justa, pero la producción estrictamente futbolística del once de Merlo distó de ser agradable y conformar.

Los chicos mexicanos, parados con líbero y stopper, fueron más incisivos en los primeros cinco minutos del encuentro, sobresaliendo la figura de Martinez. Un tiro libre del mediocampista azteca, que se fue arriba del travesaño, fue el primer aviso de gol, pero la promesa se diluyó pronto. Argentina equilibró el trámite, y el partido se hizo trabado, con pocas llegadas. Mientras Esnaider, Paz y Mogrovejo intentaban juntarse para tocar la pelota, la defensa argentina enseñaba más dudas que prestancia. A los trece minutos se lo perdió Paz elevando un cabezazo y nueve minutos más tarde Schurrer desperdició una situación similar. México sólo acertaba a ensayar la réplica por intermedio de Martínez, siempre por izquierda, pero demostraba excesiva impotencia ante la valla de Díaz.

Hacia la media hora del encuentro, Marini arrancó por derecha y entregó a Paz, quien consumó una bonita jugada, eludiendo un rival en el área, llegando a la raya de fondo y enviando el centro atrás. Dudó el arquero mexicano,Quintero,en salir del arco a cortar y entonces Pochettino, con una soberbia palomita, puso en ventaja a la Argentina.

Pero el gol poco alteró el mediocre panorama. Argentina se hizo socia de la impotencia mexicana por fabricar ataques con limpieza y profundidad, y cayó en el juego de la intención filosa que le proponía el limitado conjunto mexicano.

En el segundo tiempo nada se alteró en lo que a fútbol atañe, pero si girando el dial de la actitud deportiva. Cada vez más brusco y violento, el partido tuvo su momento culminante cuando, a los 69 minutos, tras un serio encontronazo entre Schurrer y el mexicano Trejo (el argentino le aplicó un gancho de derecha luego de una infracción del azteca) los veintidós jugadores comenzaron a los empujones y manoseos, episodio que desdibujó por completo la propuesta de un partido de fútbol. Con ambos agresores expulsados, los últimos minutos de juego no aportaron sino más de lo mismo. Poca claridad, poco fútbol. Sorprendió sin duda la pobreza técnica del conjunto argentino, dedicado durante la mayoría de los pasajes del partido a probar mediante envíos aéreos, y si bien puede computarse en contra la recia intención mexicana, ello no hace que el balance deje satisfacciones.

GOLES DE LA SELECCION CON MEXICO

CON LA HERMANA

rrestar la marca personal dispuesta por los mexicanos porque no tuvo la dinámica necesaria para romper esa marca con movilidad y porque el otro argumento para oponerse al sencillo planteo rival también estuvo ausente: la habilidad con gambeta en velocidad.

El técnico mexicano dejó a Becerril como líbero, después puso a Herrera, Rodríguez y Guillermo Muñoz sobre Medina Bello, Ferreyra y Berti. En el medio hubo también marca severa e individual sobre Bisconti, Franco y Astrada, multiplicando en la simple cuenta de dos mexicanos por un argentino en cada jugada cuando los de Basile superaban en primera instancia a su marcador. Y dejó allá arriba, solo al veterano Abuelo Cruz, que se las ingenió para complicar al fondo argentino y que terminó afuera cuando Gamboa le pegó la enésima patada del partido.

A eso que tenía enfrente, Argentina no lo pudo contrarrestar por lo dicho antes. No aparecieron en la medida de lo necesario ni Berti ni Bisconti para cambiar el ritmo, elaborar la sorpresa o encarar. Cuando lo intentaron, siempre apareció un mexicano para cortar y siempre faltó un argentino para ofrecerse como descarga. Medina Bello y Ferreyra jugaron muy separados entre sí y cuando corrigieron el defecto, cuando buscaron por los laterales —intento compartido por Enrique y Basualdo, sobre todo en el último cuarto de hora— la selección arrimó peligro. Si no, se murió de esa madeja tejida con paciencia por los mexicanos que a la destrucción le agregaban un correcto trato a la pelota y buscaban siempre a Cruz. Aunque Berti se cayó dos veces cuando tuvo el gol, fueron los visitantes los que tuvieron las situaciones más claras en la primera parte, la dos por Bernal.

En la segunda parte, la selección no perdió su protagonismo pero tampoco pudo corregir esa dificultad para ganarle en dinámica, movilidad o habilidad a los mexicanos. Los últimos quince minutos pueden llamar a engaño, insistimos. En ese lapso, los de Basile pudieron definir el partido en dos remates altos de Basualdo, en otro desviado de Franco, en un cabezazo de Ferreyra tras un contraataque veloz empezado por Enrique y continuado en el centro de Medina Bello o en otro cabezazo del mismo entrerriano. Pero eso ocurrió cuando los mexicanos empezaron a equivocarse seguido por el evidente cansancio y cuando el grito de la tribuna obligaba a volcar la cancha sobre el seguro Larios.

Los cambios de Basile fueron las salidas de Berti —muy silbado— y Bisconti apostando a Zapata y Alfaro Moreno. Con esto se quedó con tres volantes de marca y tres "locos" adelante, esperando más el empuje desde atrás y el individualismo por los laterales de Alfarito, Ferreyra y Medina Bello. No alcanzó y fue cero a cero sin vueltas.

Queda, como saldo favorable, aquel protagonismo jamás abandonado por el equipo de Basile. Queda, sobre todo, el crédito abierto de la gente que acaso se fue más entusiasmada por esos quince minutos finales que por los noventa minutos totales. Pero, en el balance general, no hubo demasiados motivos como para irse de Liniers con la felicidad a cuestas.


M. Manusia

Larios llega antes que Becerril y la entrada del cordobés Víctor Hugo Ferreyra.

La selección no pudo superar el muro de marcadores mexicanos y empató en pobre partido.

Dicen que a la AFA ya le pagaron

El Ente Nacional Argentino del Deporte, que preside Fernando Galmarini, distribuyó anoche un sorpresivo comunicado de prensa en el que establece las aclaraciones que considera necesarias sobre el caso del cheque con los fondos a la AFA correspondiente a viejas deudas del PRODE extra, en el que canceló "contablemente las obligaciones" con la tesorería de la calle Viamonte.

El texto del comunicado indica que "con respecto a la transferencia efectuada por el Ministerio de Salud y Acción al Fondo Nacional del Deporte el 6-3-91 por la suma de 28.902.298.346 australes que corresponde a la Resolución 140 del mismo Ministerio, se procedió a transferir a la AFA la cantidad de 8.365.796.250 australes que servirán para cancelar contablemente las obligaciones pendientes con dicha institución". Agrega el comunicado que "el saldo restante de la transferencia (20.546.502.096 australes) corresponde, por resolución ministerial, a fondos propios del ENADEP para sus fondos específicos". Esto, en buen romance, significa que la AFA no se reunirá con los casi 30 mil millones de australes previstos y deberá conformarse con los 8 mil millones y monedas ya entregados. Significa, en todo caso, que hubo una decisión al más alto nivel (¿el presidente Menem?, ¿el ministro Porto?) para disminuir el monto asignado a la AFA. Sin embargo, el comunicado añade que se constituirá una comisión entre las partes involucradas para aclarar "el estado de cuentas" y recién entonces se determinará si lo que reclama la AFA es lo correcto o si al hacer la liquidación fallaron los cálculos. Las máximas autoridades del fútbol se enteraron del "pelito pa' la vieja" ministerial anoche en el Amalfitani y todavía no armaron el contraataque por la diferencia entre los 8 mil millones y algo más cobrados y los casi 30 mil millones pedidos y en un primer momento concedidos. Al menos en los papeles.

Recuerdos del Mundial de Italia

La comisión de organización de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) estudiará "dos o tres proyectos de la comisión técnica, entre los cuales uno postula poner fin a las prolongaciones de los partidos sin definición en los mundiales", según reveló el suizo Joseph Blatter, secretario general de la FIFA.

En declaraciones reproducidas por el semanario deportivo helvético *Sport*, Blatter indicó que existe la posibilidad de que el recurso de los penales de desempate de un encuentro sea empleado apenas concluido el tiempo reglamentario de 90 minutos, sin la media hora de juego suplementario vigente hasta el momento. El dirigente precisó que la idea pertenece al sueco Lars Arnesson, miembro de la comisión técnica de la FIFA, y que debería ser tratada, junto con otras dos propuestas modificatorias, en la reunión del ente organizador del Mundial 1994, programada para el próximo 3 de mayo.

Una fuente de la FIFA, al advertir la pertinencia de la revelación, indicó a su vez que la iniciativa surgió del análisis de lo ocurrido durante el Mondiale Italia '90, donde se observó que la gran mayoría de los equipos participantes no marcaron tantos en las prolongaciones y, por el contrario, sus jugadores sólo se interesaron por llegar a los penales, dado que muchos entrenadores, según surge del análisis de la comisión, estimaron que la derrota desde los doce pasos no dañaba los prestigios personales y del conjunto. Paralelamente, este estudio llegó a la conclusión de que la mayoría de los goles fueron conquistados en el último cuarto de hora del segundo tiempo, detalle que tal vez encierre otros significados más ocultos.

"Tal vez esos cambios no hubieran sido necesarios —opinó Blatter en la entrevista— si no se hubiese jugado esa nefasta final del Mondiale '90 en Italia, y si la Argentina, cuya selección se limitó a un exasperante antijuego, hubiese sido eliminada antes." Para Blatter, "la Argentina fue el mal finalista de 1990, como también lo fue Alemania en la final del Mundial de México de 1986, donde debió ser eliminada en favor de Francia o Brasil, que parecieron mejores equipos, más dignos de disputar el título".

El secretario de la FIFA también se pronunció a favor de la iniciativa lanzada por Joao Havelange, el presidente del organismo, que propuso agrandar las vallas para facilitar la obtención de goles. Blater informó que, en el terreno de la experimentación, si bien las dimensiones de los arcos quedarán sin modificar, el Mundial de Ecuador Sub-17 servirá para poner en práctica algunas innovaciones, como limitar la aplicación de la ley del off-side a la zona de las áreas penales y la estricta reglamentación del número de pases admitidos al propio guardavallas.

fuera de juego

• Alfio Basile confirmó que viajará a Nápoles para entrevistarse con Diego Maradona y tratar de convencerlo para que regrese a la selección y participe de la Copa América. Basile se entrevistó con Marcos Franchi, apoderado del jugador, quien comunicó a la AFA que "es difícil pero no imposible" el retorno al equipo. Oscar Ruggeri habló por teléfono con Diego, se interesó por su situación en Italia y le adelantó que Basile irá a visitarlo. Maradona, en tanto, logró el gol con que el Napoli venció por 1 a 0 al Sampdoria —líder del certamen italiano— en la semifinal de ida de la Copa Italia.

• Daniel Alberto Passarella dirigirá por última vez a River en el partido de la sexta fecha, el clásico con Boca en la Bombonera. La próxima temporada dirigirá a la Fiorentina, que se desprenderá del brasileño Sebastiao Lazaroni. Ya hubo dos reuniones entre Passarella y emisarios del club toscano. Fernando Areán y Norberto Alonso son los candidatos a sucederlo en River.

• El próximo compromiso de la selección será el 27 en Vélez con Brasil. No podrá jugar Villarreal, quien ayer fue operado —le extirparon el menisco de la rodilla izquierda— y tiene un mes de proceso convaleciente. Antonio Mohamed sería el próximo emigrado. El ex zaguero Enzo Trossero ofreció un millón cien mil dólares a Huracán para llevarlo al Sión de Suiza.

• Roberto Falçao contará para ese partido del 27 con Bebeto, quien superó la evaluación técnica de los médicos y, si no se rompe en algunos de los próximos partidos del Vasco da Gama, estará en Liniers. Falçao todavía espera la autorización de los clubes italianos para contar con Taffarel (Parma), João Paulo (Bari), Aldair (Roma) y Mazinho (Lecce).

• El partido organizado entre AFA y Agremiados vendió los derechos de TV a la empresa Eventos. Los mexicanos cobraron 60.000 dólares y los argentinos 75.000. En tanto, el lunes aparecerá *El clásico de los clásicos*, una nueva revista deportiva que se suma a la opción de *El Gráfico* y *Sólo fútbol*.





POSDATA

Fundaih. Anuncia que está abierta la inscripción para el curso anual intensivo en clínica psicoanalítica de la infancia y adolescencia. Informes en los tel. 773-1724 y 72-2600.

Familia. El 20 de marzo a las 21, en Aráoz 2854, Marcos Berstein, director de la Primera Escuela Argentina de Terapia Familiar Integracional, realizará una reunión informativa respecto de los cursos del ciclo 1991. Informes en 802-5210, 803-8719 y 804-0315.

Freud. El Círculo Freudiano abrió la inscripción para sus seminarios libres 1991 en su nueva sede de Niceto Vega 4621, Capital, (tel. 826-9800/9173/9324).

Gratis. En las escuelas de Música 1, 2, 3, 5 y 7 está abierta la inscripción para sus cursos gratuitos de piano, guitarra, flauta traversa, flauta dulce, violoncello, bandoneón, coro, expresión corporal, danzas folklóricas y tango en Pasaje Braun Menéndez 260 (La Boca), Camarones 4351, Salom 332, y Lautaro 752, escuelas que dependen de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Jornadas. Los días 25, 26, 27 y 28 de marzo, de 10 a 19, se realizará en el Centro Cultural General San Martín la II Jornada de Cartel, en extensión "Homenaje a Jacques Lacan 1981-1991". Inscripción en Gorostiaga 2185, Capital (772-8997) de 11 a 19 y viernes de 12 a 22.


Director de los servicios psiquiátricos de Nueva York.

LOS
"UNA

Después de una década al frente de los servicios de salud mental de Nueva York, Luis Rojas Marcos asegura que la guerra salvó a la sociedad norteamericana de enfrentar su crisis interna.

ANALISIS DEL
El poder antitético de las

(Por Sergio Rodríguez) Las renovaciones léxicas aportadas por la revolución neoconservadora merecen psicoanálisis, en tanto producen efectos sobre los sujetos del inconsciente. Sobre esto opinaba Jacques Lacan cuando para responder a la pregunta "¿Qué es el inconsciente", decía: "Los efectos de la palabra sobre el sujeto". Dos palabras adquirieron estatuto de evidencias por sí mismas en los últimos tiempos: fundamentalismo e integrismo.

Fundamentalismo e integrismo fueron comodines siempre a mano del ex presidente Raúl Alfonsín; hoy pasaron a integrar la dotación de afeites de Carlos Menem. Fueron también el as de espadas ideológico del reaganismo compartiendo lugar en la misma manga con "narcotráfico" y "libre mercado". Fueron también el as de bastos del presidente Bush después de la "liberación" de Kuwait, las Malvinas en jaque del "islamizado" Saddam Hussein. Utilizadas como banderas de liberación por el ayatola Jomeini en su lucha por liberar a Irán del corrupto sha, "fundamentalismo" e "integrismo" se transformaron luego en el justificativo para el manejo dictatorial de los asuntos persas.

Esta posibilidad de las palabras de transformarse de bandera de liberación en justificativo para la represión es un punto de repetición en la historia moderna. En esta saga están los avatares del "liberté, egalité, fraternité" de la Revolución Francesa o de las "democracias populares" del Este. En esta pesadilla de la posmodernidad tampoco escapa que el "democrático" antiintegrismo/fundamentalismo del establishment Bush se ha transformado en un integrismo fundamentalista conservador enunciado en nombre de la democracia. Si se aceptan incautamente sus dichos, para defender el dudoso derecho de algunos jeques a ejercer la soberanía en un territorio en discusión, aprovechándose de su enorme ventaja económico-militar-tecnológica demolió impiadosamente el territorio iraquí-kuwaití. Para ocultar el crimen "desaparecieron" de las pantallas, de las notas gráficas y de las propias noticias, los miles de muertos.

Para esto se valieron de esa propiedad de las palabras por la cual pueden ser usadas con sentido antitético, sin que esto sea advertido por la amplia masa de receptores. De hecho, y a pesar de las apariencias, ninguna palabra tiene sentido en sí: el sentido es una relación con el resto del enunciado y más fundamentalmente —aunque no siempre evidente a la conciencia— con el contexto y el lugar de enunciación. De ahí el esfuerzo de los contendientes por darles prolijidad a sus enunciados, tal como quedó en evidencia con el trabajo de demostración aséptica-videogámica de la guerra por parte del comando anglonorteamericano. Del otro lado de la demostración en las pantallas quedaron los rostros abotagados y maltratados de los pilotos prisioneros, con la advertencia de que se les haría compartir el destino de los iraquíes bombardeados.

Mientras los iraquíes jugaban en el contexto de sus tradiciones su fundamentalismo sin tapujos, los norteamericanos, divididos entre el de-

NORTEAMERICANOS Y EL GOLFO

GUERRA NECESARIA''

EL PAIS de Madrid

(Por Pablo Ordaz) ¿Se han creído los estadounidenses los "motivos oficiales" de la guerra en el Golfo Pérsico?

—El ciudadano encontraba explicaciones confusas. La explicación de liberar Kuwait parecía un poco simplista; la del petróleo, algo banal, y la necesidad de un nuevo orden en el mundo, demasiado abstracta. Nadie daba una explicación convincente, ha habido demasiada confusión. La guerra psicológica civil que introdujo la derrota de Vietnam no podía volver a repetirse. Por eso, muchas personas que repudiaban la guerra sí apoyaban a los soldados que estaban allí. No se podía permitir un recibimiento a los soldados parecido al de la ocasión anterior.

—¿Ha existido, entonces, una movilización ciudadana a favor de la fuerza desplegada?

—Sí, y en un doble sentido. Incluso los símbolos han cambiado. Por una parte, en una gran cantidad de puertas y de árboles de todo el país, incluso de la ciudad de Nueva York, han sido colocados lazos amarillos para simbolizar el apoyo a los soldados que estaban poniendo en peligro sus vidas, independientemente del respaldo a la causa. Por otro lado, el símbolo de la bandera americana, utilizado por quienes, además de lo anterior, han estado de acuerdo con la decisión del gobierno.

—¿Puede suponer la aplastante victoria en el Golfo un aumento a corto plazo de la belicosidad de los norteamericanos?

—La guerra llegó en una época de crisis de identidad de la sociedad norteamericana, iniciada tras la derrota moral de Vietnam, que supuso un golpe muy fuerte para una sociedad que se creía la libertadora del mundo. La caída en situación denigrante de Nixon, la progresiva hegemonía de la tecnología japonesa y el fracaso de las expectativas que en los años sesenta auguraban una sociedad perfecta habían llevado a los ciudadanos a una situación de frustración importante. Los americanos necesitaban la guerra para resolver esta crisis, o, en el peor de los casos, para aceptar definitivamente un segundo plano en el concierto internacional.

—Y, una vez recuperada la euforia, ¿cuál puede ser la actitud de la sociedad norteamericana ante próximos conflictos internacionales, una vez superada la Guerra Fría?

—Aunque esta victoria, política y militar, ha supuesto una gran euforia al pueblo americano, incluso a los que en principio se mostraban contarios la intervención armada en el Golfo Pérsico, la próxima guerra a resolver es de carácter interno. En la actualidad, Estados Unidos libra una batalla interna con problemas económicos y de salud tremendos. Los americanos se enfrentan a unos problemas sociales insólitos: un 14% de pobreza, datos astronómicos de analfabetismo, el problema de la droga, el SIDA, las personas sin hogar, los efectos secundarios del cierre masivo de los hospitales psiquiátricos...

—¿Se ha tenido desde EE.UU., como ha pasado en algunos sectores europeos, la impresión de que todo apuntaba a un desenlace bélico o, quizá, que la decisión de atacar se tomó sin agotar todas las posibilidades diplomáticas?

—Hubiese sido así si el presidente llega a ser Reagan en vez de Bush. Ronald Reagan era un poco más salvador del mundo; Bush es mucho más estratega, y su experiencia diplomática ha servido para garantizar a los estadounidenses que la decisión de la guerra era la única salida posible.

DISCURSO

palabras

mocratismo de los ideales de Mayflower y del Memorial Day y el ser imperialista y, en consecuencia, tiránico de sus tradiciones, se dividieron en las siguientes paradojas: hacer la guerra para hacer la paz; triturar al adversario para imponerle la democracia en defensa de la monarquía absoluta de los jeques kuwaitíes, demoler a Irak y Kuwait para liberar a este último.

De esta forma, el análisis del discurso, entendiendo por tal no sólo el de los enunciados explícitos sino también el contexto de hechos y demostraciones en que se enuncian, lleva a la conclusión de que en las arenas del Golfo se toparon dos integrismos fundamentalistas.

Cabe preguntarse, por último, cuál es la estructura en que se soporta el fundamentalismo integrista desde el punto de vista psíquico. Se apoya en la lógica del narcisismo absoluto y su corolario aplastante para el sujeto. O sea, en aquella lógica que no supone falla en sí mismo ni en el otro. De esta forma las cosas son idénticas o son lo contrario. Blanco o negro. O el otro es como yo, o debe desaparecer. Esta es la lógica que hegemonizó el horror en el Golfo.

POSDATA

Mujer. En Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5° "B", Capital (961-8081) se desarrollarán en marzo actividades especiales como talleres de expresión artística; de mujer y cirugía estética; de culpa y plenitud; así como grupos de autoayuda para mujeres golpeadas y para dependencia vincular.

Jornadas. Del 15 al 20 de julio se llevarán a cabo las III Jornadas Nacionales de Etica y I Congreso Nacional Interdisciplinario de Etica Aplicada "La situación de la niñez en Argentina", en la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini. Inscripción desde el 1° de marzo hasta el 28 de junio en la Asociación Argentina de Investigaciones Eticas, Teniente General Perón 2395, 3° Piso, Of. "G", Capital.

Psicopedagogía. El Centro de Estudios Psicopedagógicos de la Fundación para la Asistencia, Docencia e Investigación Psicopedagógica informa que está abierta la inscripción a la Escuela de Posgrado en Psicopedagogía Clínica. Informes en Corrientes 1485 4° "K", Capital. 40-6793 de 16.30 a 20.30.

Psicodrama. En el Instituto de Relaciones Interpersonales, Agüero 1965, P.B. "B" (tel. 84-1605) de 13 a 18, se inscribe para el curso de directores y Yo-auxiliares en psicodrama destinado a egresados secundarios y universitarios.





Respaldo al satélite propio

La Cámara Argentina de Informática y Comunicaciones apoyó la iniciativa del lanzamiento de un satélite propio para la Argentina y propició la utilización de un soporte privado. Los empresarios pidieron además participar en la redacción del pliego de licitación y rechazaron el uso monopólico del futuro aparato.

Información más manufactura

Organizado por Cartelco S.A. y System Software Associates Inc. se realizó un seminario sobre el tema "Conceptos CIM y su impacto en las empresas industriales". El CIM trata sobre la integración a través del computador de los sistemas de la empresa. Toda una colección de herramientas que vinculan las técnicas de información y manufactura mediante procesamiento electrónico.

La Bolsa en la pantalla

Las firmas Telerate Int. y CMA se asociaron para la transmisión por computadoras de datos bursátiles mediante canal de enlace láser. Unas 40 páginas de información aparecerán en las pantallas de quienes operan en los mercados financieros, la Bolsa y agencias extrabursátiles.

El desafío en las escuelas es cambiar pizarras por pantallas

Estudios de la Universidad de Buenos Aires auspician la incorporación de equipos informáticos al sistema educativo. Las encuestas realizadas entre educadores y alumnos reflejan las expectativas de modernización.

La utilización adecuada de las computadoras está siendo estudiada por un grupo de investigadores del Centro Latinoamericano de Investigaciones en Computadoras para la Educación (CLAICE), perteneciente al Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires.

Una serie de documentos, recientemente editados por el CEA-CLAICE, dan cuenta de los usos posibles del computador en el sistema educativo argentino siempre que se parta de "un marco innovador en la vinculación entre las disciplinas, en la relación docente-alumno y en la construcción del conocimiento".

El documento preliminar —elaborado por los especialistas Jorge Edelman, María Rapallini, Nora Levit y Susana Muraro— alude a las expectativas generadas en el ámbito educativo por la incorporación de las computadoras que "en la Argentina tiene características particulares que resultan de la inmovilidad que ha tenido este sistema en muchos años".

Las primeras computadoras se incorporaron al sistema educativo entre 1979 y 1982 —los países desarrollados lo hicieron entre 1965 y 1970— y trabajaron con el lenguaje BASIC debido a que ya venía incluido en la configuración básica de los equipos. Eran los tiempos de voces críticas levantadas contra la poca creatividad y escasa participación de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. La utilización del lenguaje LOGO ofreció, por la filosofía de trabajo propuesta por Samuel Papert, del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), respeto por los tiempos individuales de aprendizaje y por los proyectos de los alumnos.

En la actualidad, la evolución del software de uso general para microcomputadoras "favorece una propuesta de utilización integral de las computadoras en el ámbito educativo, que no se restrinja solamente a la programación —dado que sería limitar su uso— sino que se asemeje más a las formas en que la sociedad, respondiendo a sus necesidades, ha incorporado la tecnología", aseguran los expertos.

Dada la cantidad de supuestos que se manejan sobre la repercusión en la sociedad de la introducción de nuevas tecnologías como las computadoras, los investigadores realizaron un relevamiento de opiniones entre docentes y alumnos. "En el caso de los docentes —afirman— podemos concluir que la mayoría tenía poca o ninguna relación previa con la computación; que las expectativas con respecto a la introducción de la misma en la escuela era positiva, independientemente de la edad o disciplina; que consideraron que los avances tecnológicos beneficiarían a las actividades humanas, en general, y a las educativas, en particular. En cambio, un 50 por ciento contestó negativamente al preguntársele sobre su interés en capacitarse sobre el uso de computadoras en la educación."

Los investigadores formularon a los alumnos la pregunta "¿qué actividad prefiere realizar en computación? con el fin de medir las expectativas de los educandos y verificar la hipótesis de que en el momento de la encuesta (1986) el mensaje era "aprenda a programar". El 59 por ciento de las mujeres prefirió programar al igual que el 49 por ciento de los varones.

Respecto de los efectos tecnológicos sobre la humanidad, los alumnos consideraron que eran negativos —el 25 por ciento—, mientras el 88 por ciento mostró interés por bucear el mundo informático.

Los científicos locales sugieren la "promoción de una tarea interdisciplinaria que halle puntos de contacto entre las diferentes áreas del conocimiento". "El uso de la tecnología informática —agregan— se relaciona con todos los ámbitos del saber humano. Por lo tanto, no es posible agregar la computación como un apéndice de la currícula vigente, sin tener en cuenta esas relaciones."



La evolución del software para microcomputadoras favorece su uso.

Ahora, supercomputadoras

La educación informática debe ser considerada una prioridad imprescindible ya que en el futuro todos los sectores se verán involucrados por esa tecnología, aseguró en Madrid el experto Wilfried Brahuer.

Brahuer, miembro de la Federación Internacional para el Procesamiento de la Información (IFIP) y quien preside el comité técnico del XII Congreso Mundial de Informática que se celebrará en Madrid en 1992, explicó que se acerca una era en la cual las personas poseerán ordenadores muy potentes "y queremos saber qué va a pasar con esas máquinas". Por esa razón, añadió, los niños, ciudadanos del futuro, deben aprender en sus escuelas informática y conocer sus efectos para poder manejar esas máquinas.

Otro experto de la IFIP, Blagovest Sendov, coincidió con Brahuer y opinó que los superordenadores personales ayudarán a que la gente sea más productiva, pero también pueden causar alienación y otros serios problemas psicológicos. A Sendov no le caben dudas de que la reciente guerra del Golfo se ganó gracias al apoyo informático.

"La guerra del Golfo se ha ganado gracias al apoyo de la informática, los Patriot, por ejemplo, son tecnología informática al más alto nivel y no se pueden imaginar cuánta gente hubiera muerto si esta tecnología no hubiera existido".

EL GOLFO EN LOS MEDIOS

La guerra clip

El Centro de Estudios Avanzados de la UBA organizó un panel para debatir la guerra que tan poco se vio.



Cinco soldados caracterizados posan para algunos de los 1600 periodistas que cubrieron la Guerra

Ante la censura informativa, las cadenas de televisión pidieron que se hicieran simulacros de combate.

(Por Patricia Narváez) "El señor que se sienta a hacer la guerra piensa con otra lógica, y nosotros, los pacifistas, estamos contra ella. El tema no es en sí mismo el de los medios, sino el de la lógica de la guerra. Me pregunto si el tratamiento podría haber sido otro si un bando hubiera podido decir sus operaciones futuras, cuando su lucha incluía ganar a la opinión pública, batalla que también ganaron." La afirmación corresponde a Oscar Landi, investigador del CEDES (Centro de Estudios de Estado y la Sociedad), y resume de algún modo el dilema de "La guerra y los medios", una consigna con la que el Centro de Estudios Avanzados de la UBA convocó a un panel de intelectuales para discutir qué se vio y qué no de la guerra del Golfo. Fueron de la partida, además, Luis Alberto Quevedo, también del CEDES; Mariana Podetti, del CONICET; Emilio de Ipola, de Centro de Estudios Avanzados, y Walter Goobar, jefe de la sección Internacionales de **Página/12**. La mesa fue una de las cinco que conformaron las tres jornadas terminadas ayer, que el CEA de la Universidad de Buenos Aires organizó bajo el título "La guerra y nosotros".

Walter Goobar fue el primero en hablar y rompió el hielo contando algunas desconocidas mentiras de la guerra del Golfo Pérsico. La primera treta informativa foránea referida fue la del cormorán cubierto de petróleo, cuya imagen recorrió y conmovió desde la televisión y los diarios al mundo entero. "No es una imagen verdadera —aseguró Goobar—; el vertido de petróleo se realizó en Kuwait, ocupada en esos días por Irak, por lo que se deduce que el equipo de la televisión inglesa ITN y la CNN norteamericana, no podían encontrarse en sus proximidades." Según el diario francés *Libération*, ese mismo equipo reconoció más tarde que el cormorán moribundo había sido filmado en una de las tantas manchas de petróleo cercanas a Jafji, Arabia Saudita, lugar donde más tarde se registró la primera batalla terrestre. Goobar contó también que esa marea negra no era de un millón de barriles de petróleo, como se dijo, sino de ciento cincuenta mil. "En cuanto a su precio —agregó—, el 10 de octubre alcanzó los 42 dólares por unidad. Un mes antes el Banco Mundial advirtió que si estallaba la guerra, llegaría a los 65 dólares, estaría por encima de los 60 durante 1991 y no bajaría a los 30 antes de 1996. Sin embargo, bajó a 20 dólares cuando estalló la guerra."

Sobre la censura de la que todos —incluso los mismos medios— hablaron, se manifestó Mariana Podetti, quien insistió en que a la par de la censura, la información llegaba como un producto de ficción, comparado con historietas, westerns o videogames. "Fue el colmo de la abstracción —afirmó—. Este vínculo de censura y ficción alteró al género del discurso informativo. En otras situaciones, ese discurso nunca hablaría de sí mismo, ni de sus propias restricciones, porque siempre promete presentar un 'panorama completo de todo lo que sucede en el mundo'. La guerra hizo que se discutiera en los medios sobre la validez de la censura ejercida por seguridad. Mostraron lo oculto de este mecanismo, sin que se viera claramente. El espectador más bien se lo tuvo que imaginar." Para Landi, por su parte, "no se puede criticar a la CNN y no decir nada de Radio Bagdad, que dijo que Irak había ganado la guerra", y agregó que la censura produce un fenómeno nuevo de lenguaje. "Las teorías de la comunicación mucho tiempo se centraron en el análisis de la concentración mundial de la información. Luego, abordaron al receptor de esos mensajes, descubriendo que no había sólo ingenuos en la recepción. La guerra nos planteó la vuelta al emisor, al que se puede manipular. Tal vez la estrategia de los medios llegue a fracasar, pero ganan en el lenguaje de la imagen, que se coloca en otro punto de contacto." Landi pidió no dejar de lado la lógica del mercado de los grandes avisadores, que se retiraron durante el conflicto bélico: "Que la Coca-Cola, 'una chispa de vida', quede pegada a la guerra, no convencía a sus promotores", explicó.

"La guerra me ganó a mí también en este punto de los medios —confesó Luis Alberto Quevedo—, estuve pendiente de la televisión, los cables, los diarios, la radio. Vistos desde el living de mi casa, se puede decir que los medios locales acompañaron a los internacionales. Con la misma censura y con igual cobertura mínima de imágenes. Aquí no hubo un análisis propio de los acontecimientos que se desprendiera del resto." Quevedo se interrogó sobre la posibilidad de cruzar libertad informativa con la naturaleza misma de la guerra. "Nosotros enunciamos el deber ser de una postura ética", sostuvo. Acto seguido, Emilio de Ipola, en el papel de moderador, acotó que más bien habría que pensar en los efectos negativos —entre ellos, hacerse cargo de la opinión pública— que producen los mecanismos lógicos de una guerra.

En el debate final, mientras los intelectuales presentes se quejaban de la falta de espacio que los medios ceden a su opinión y a los puntos de vista de las organizaciones sociales en general, Goobar remarcó que durante la guerra del Golfo se recibieron muchas gacetillas fijando posición o convocando a actos, pero pocos aportes en lo referente a notas de análisis u opinión producidas por cientistas, intelectuales o políticos argentinos. Para Goobar, las organizaciones sociales y populares deben desprenderse de la "lógica de la gacetilla" si pretenden acceder a los medios para hacer conocer sus puntos de vista y actividades al gran público. Tal vez a eso se refería Landi cuando sugirió que ese emisor que manipuló la información, desde Vietnam a hoy, se ocupó de aprender a usar la televisión color. "¿Caeremos otra vez en reformular el papel del intelectual hoy, para llegar a decir que debemos o aprender a usar otras figuras de expresión que lleguen a la sociedad?", dejó picando para la próxima.

P.D. JAMES: TE Y

P.D. James vendrá a la Argentina para la próxima Feria del Libro. Aquí explica por qué no le gusta que la comparen con Agatha Christie.

(*Por Christian Kupchik, desde Londres*) El desprevenido lector que asume la aventura de transitar novelas con títulos tan "sugestivos" como *Sabor a muerte* o *Un impulso criminal*, puede imaginar con toda tranquilidad que su autor, escondido bajo el seudónimo de P. D. James, es un hombre duro, quizás demasiado sensible para soportar las rutinas de Scotland Yard, escéptico incurable, siempre a medio afeitar, frustrado detective con principio de cirrosis. Es probable que así sea y no está tan mal, sólo que se equivoca de cabo a rabo. Porque en realidad P. D. James es una prolija señora inglesa, de modos suaves y voz maternal, extremadamente tímida y dotada de una pizca de aparente ingenuidad. En suma: una especie de tía buena dispuesta siempre a invitarnos con té y scons caseros. No obstante, a medida que habla la supuesta ingenuidad va dejando paso a una ironía feroz, en tanto que detrás de la timidez asoma una agudeza poco común.

Llegada tarde al mundo de las letras, sus novelas han sido premiadas tanto en Estados Unidos como en Inglaterra, fueron traducidas a idiomas de los que ella asegura desconocer hasta su existencia, e incluso tomadas como base de varias versiones cinematográficas y televisivas. Con mayor frecuencia de la que le gustaría, es comparada con la celebérrima Agatha Christie, a lo que responde invariablemente con un dejo de mal disimulada irritación.

—Hay tres parecidos entre nosotras: las dos somos damas inglesas, tenemos algunos años de más y nos dedicamos al género policial. Por lo demás, aquí se acabaron las semejanzas y comienzan las diferencias. No tome a mal lo que voy a decirle, pero a menudo la comparación con la señora Christie me parece que encierra un criterio muy superficial, no es más que un cliché de los muchos que acostumbran a utilizar los críticos. En realidad escribimos libros muy distintos. De hecho, no creo parecerme a ningún otro escritor— concluye sin falsa modestia. Hace una leve pausa, deja brillar su mejor sonrisa y contraataca:

—¿Le apetece otra taza de té?

Lo particular de los libros de James es que no se concentran solamente en la elaboración de un buen enigma y un final inesperado, sino también en cómo diversos tipos de individuos suelen reaccionar bajo una presión intensa. Quizás debido a ello, sus novelas resultan en parte verdaderos estudios caracterológicos cuya intención parece ser intentar demostrar la tesis básica de la estética "negra" de su autora: según James, cualquier ser humano responderá del modo más violento si es conducido hasta una situación límite. Cualquiera de nosotros encierra un asesino potencial. Ciertos aspectos de su taller interior resultan fascinantes. Al preguntársele cómo nacen sus libros, declara:

—Depende, suelen variar. *La torre negra*, por ejemplo, la concebí al visitar a uno de mis hijos y su familia en Dorset. Es una región hermosa, pero salvaje. No sé, tiene algo de siniestro, escalofriante. Al ver esos acantilados cayendo a pique sobre el mar profundo que se revolvía varios metros bajo mis pies, tuve una visión repentina: vi a un hombre discapacitado intentando infructuosa y desesperadamente ponerle freno a la silla de ruedas a la que se veía atado. Lo veía caer y desaparecer bajo las olas. El accidentado en la silla de ruedas luego tuvo una identidad, encontré un motivo por el cual los frenos habían sido saboteados y construí el lugar dónde vivía.

A partir de estos elementos, ella comenzó a rodar la película hacia atrás hasta llegar al origen de la trama. Una vez descubierto, no había más que escribirlo. No obstante, no es tan simple como parece: le toma meses llegar hasta la escritura. No acepta dejar un solo cabo suelto en su mente antes de sentarse a volcarlo en la hoja en blanco. Luego, la versión original es corregida tantas veces como haga falta; hasta llegar a sentir que toda la maquinaria está lo suficientemente engrasada como para salir a la carretera y viajar sin rumbo cierto junto al lector.

P. D. James siempre supo que acabaría siendo escritora, aun cuando no era P. D. James sino Phyllis White, una niña nacida en la académica ciudad de Oxford en 1930. Provenía de una familia de la clase media baja, y se divertía más con los juegos de policías y ladrones reservados a los niños que con las muñecas. A pesar de la certidumbre de su vocación, la vida le opuso una serie de obstáculos que retrasarían más de la cuenta sus deseos. Llegó a Londres en una época nefasta: el comienzo de la guerra.

—No había papel en el que escribir, no se publicaban libros y yo tenía un trabajo durísimo.

La posguerra no resultó más sencilla. Su marido retornó a casa afectado de por vida por una extraña enfermedad mental y ella se vio obligada a hacerse cargo de la manutención de los cuatro hijos. Sólo recién a la edad de cuarenta años pudo dedicarle el tiempo suficiente a la literatura y así concibió algunos cuentos. En 1971 publicó su primera novela, *La muerte sale de ronda*, con la que obtuvo un éxito inmediato de público y crítica. A pesar de su profunda admiración por el género, en un comienzo P.D. James tomaba la novela policial sólo como una forma de ejercicio narrativo.

—En realidad, yo quería convertirme en una escritora seria. Sí, eso es lo que deseaba ser, pero no es tan sencillo, no es algo que se aprende de un día para otro. Además, me gustaba mucho el género policial y ofrecía mayores posibilidades de publicación. Lo difícil radicaba en construir una buena estructura. Me fascina por ejemplo el estilo de Jane Austin.

Entre sus objetivos, P. D. James quiso a toda costa mantener su traumático destino fuera de la obra literaria, eliminando así cualquier rastro que sugiriese una velada intención autobiográfica. Llegó a pensar así que podía conseguir transformarse en una "escritora seria" tomando sus fuentes de inspiración del rutinario mundo de su trabajo, una oficina de la sección Criminología del Ministerio de Asuntos Interiores en Londres, donde al cabo de tres décadas de servicio (terminó en 1980) tuvo relación con algunas historias de vida que constituían verdaderas novelas. A pesar del aire de protestantismo que la rodea, P. D. James parece no guardar reservas morales respecto del crimen, y ésta, al igual que para Thomas De Quincey, se convertirá en una de las premisas básicas de su obra.

—Creo que el crimen funciona como una suerte de proceso de purificación: todas las partes que intervienen en él, ya sea de modo directo o indirecto, es decir, no solamente víctimas y victimarios, sino incluso policías, jueces, forenses, procuradores, etc., ante cada caso sufrirán una transformación radical que los conducirá a adoptar una visión del

CRIMENES

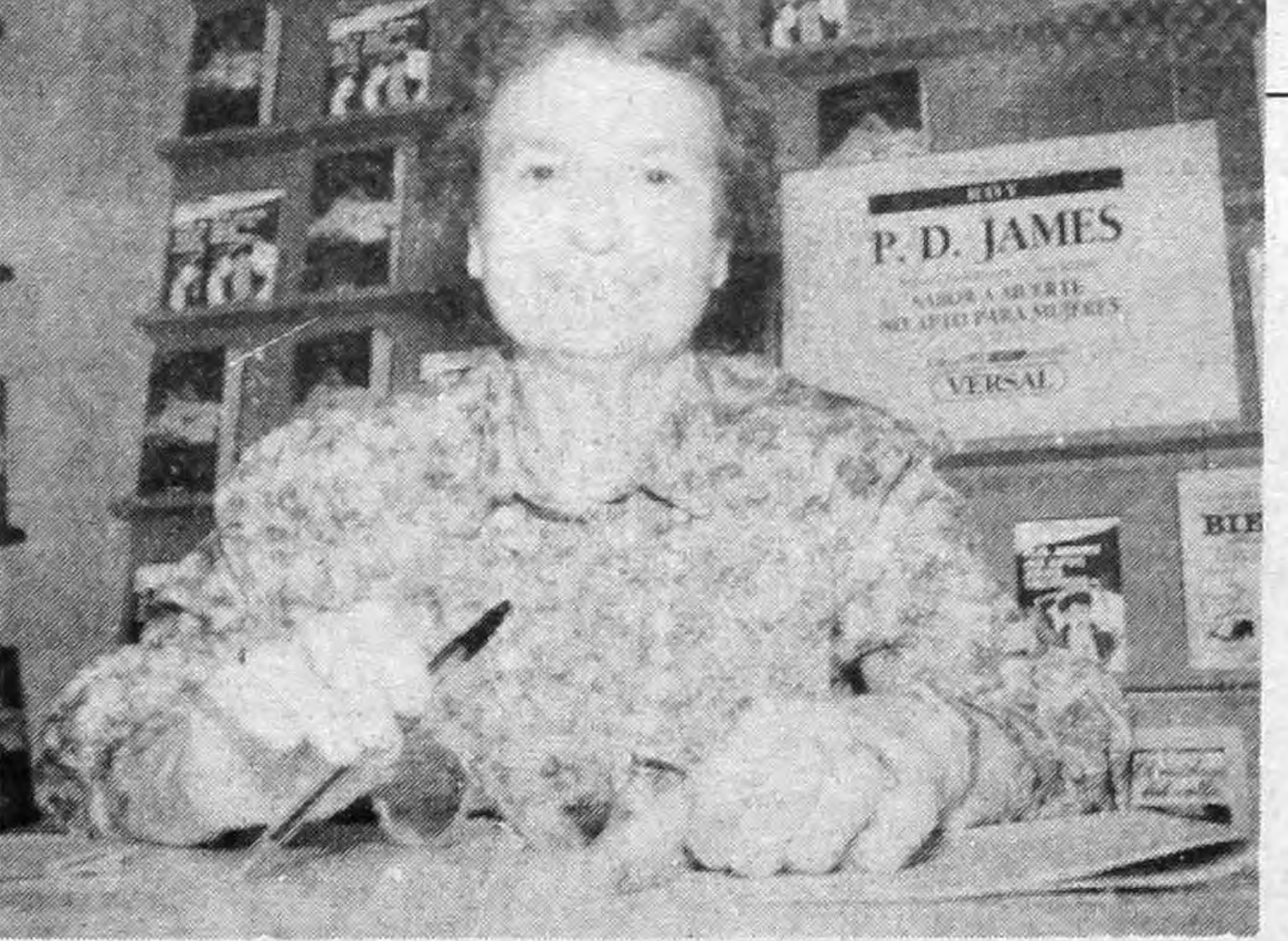
mundo particular respecto al resto de sus semejantes. Sus vidas no serán jamás lo mismo que, por ejemplo, para un plomero o un cerrajero o cualquier otro ser humano que no tiene contacto con la idea de trasgresión que encierra el delito. De algún modo, quienes participan del tejido criminal no hacen más que materializar las expectativas de violencia que duermen en el común del colectivo. Por eso, son y deben ser condenados. Claro que toda situación límite que trasgreda pautas de comportamiento socialmente dadas, tendrá consecuencias semejantes. Un divorcio, por ejemplo, hará que los cónyuges no vuelvan a tener la misma concepción del mundo que en el momento de casarse, y ello sin necesidad de asesinarse mutuamente.

La particular psicología de los personajes de James, de igual forma que el desenlace de algunas de sus tramas, parecen encontrar cierto paralelismo en la obra de otra de las maestras del género: Patricia Highsmith.

—¿Escriben las mujeres sobre el crimen de un modo diferente al que lo hacen los hombres?

—Totalmente. Yo no sé si se trata de que los hombres suelen ser más arrogantes en su relación con el tema. Hay muy buenos novelistas policiales, en especial los norteamericanos, gente como Dashiell Hammett o Raymond Chandler, por nombrar dos clásicos, pero con un estilo completamente diferente al que podría utilizar una mujer. Nuestros asesinos son mucho más agradables. Son gente que en los momentos de mayor tensión pueden llegar a preguntar: "Perdón, ¿Son las tres menos diez lo que enseña el reloj de la iglesia?", o bien, "¿Hay arsénico en su té?". Nosotras estamos más interesadas por los motivos que por la sangre, aun admitiendo que mis libros son bastante sangrientos.

Hay dos constantes en la obra de James. Por un lado, una marcada preferencia —como en Chesterton— por el ambiente rural (la típica y tranquila aldea inglesa) en detrimento del urbano. Por otro, la reiterada presencia de su "alter ego", el inspector Adam Dalgliesh, un tipo pulcro y sencillo, eternamente conflictuado, obsesivo, de mediana edad. Al preguntarle a la autora qué otra clase de empleo imagina para su héroe, ella ríe de un modo encantador antes de fantasear: "No sé... Supongo que abogado... O administrador de alguna especie... Es cierto. Incluso contador público o veterinario. Sólo que Adam Dalgliesh *tiene* otra actividad paralela, inusual para un detective: es un refinado poeta, capaz de recitar sin mayores inconvenientes versos de Woodsworth o Byron". Esto lo coloca en una escala diametralmente opuesta a la de algunos colegas, como los míticos Sam Spade o Philip Marlowe, los prototípicos "duros" de la especie. Justamente este espíritu melancólico y la formación humanista de Dalgliesh,



P. D. James, una anciana cultora del policial clásico.
Un best sellers."¿Por qué un detective no puede ser sensible y poeta?"

despertaron las únicas críticas a la obra de James: se ha dicho que su detective es demasiado "blando", que no existen policías así en la realidad. Ella lo defiende como a sí misma:

—A mí me parece un excelente profesional. Yo no lo quiero romantizar demasiado. Posiblemente no haya policías como Adam Dalgliesh, pero eso no significa que no deberían existir. Nos manejamos en un mundo de estereotipos: los policías deben ser agresivos y responder a la imagen prototípica del "macho". ¿Por qué no puede ser un buen detective y un sensible poeta al mismo tiempo? No le falta intuición en lo que se refiere al género humano. Yo no lo considero para nada "blando", por el contrario, lo veo bastante astuto y, a su manera, creo que él también es un "duro". Utiliza una aparente calma para lograr que la gente se vaya de la lengua, acabe delatándose. Es muy hábil. Pero es cierto, es un humanista.

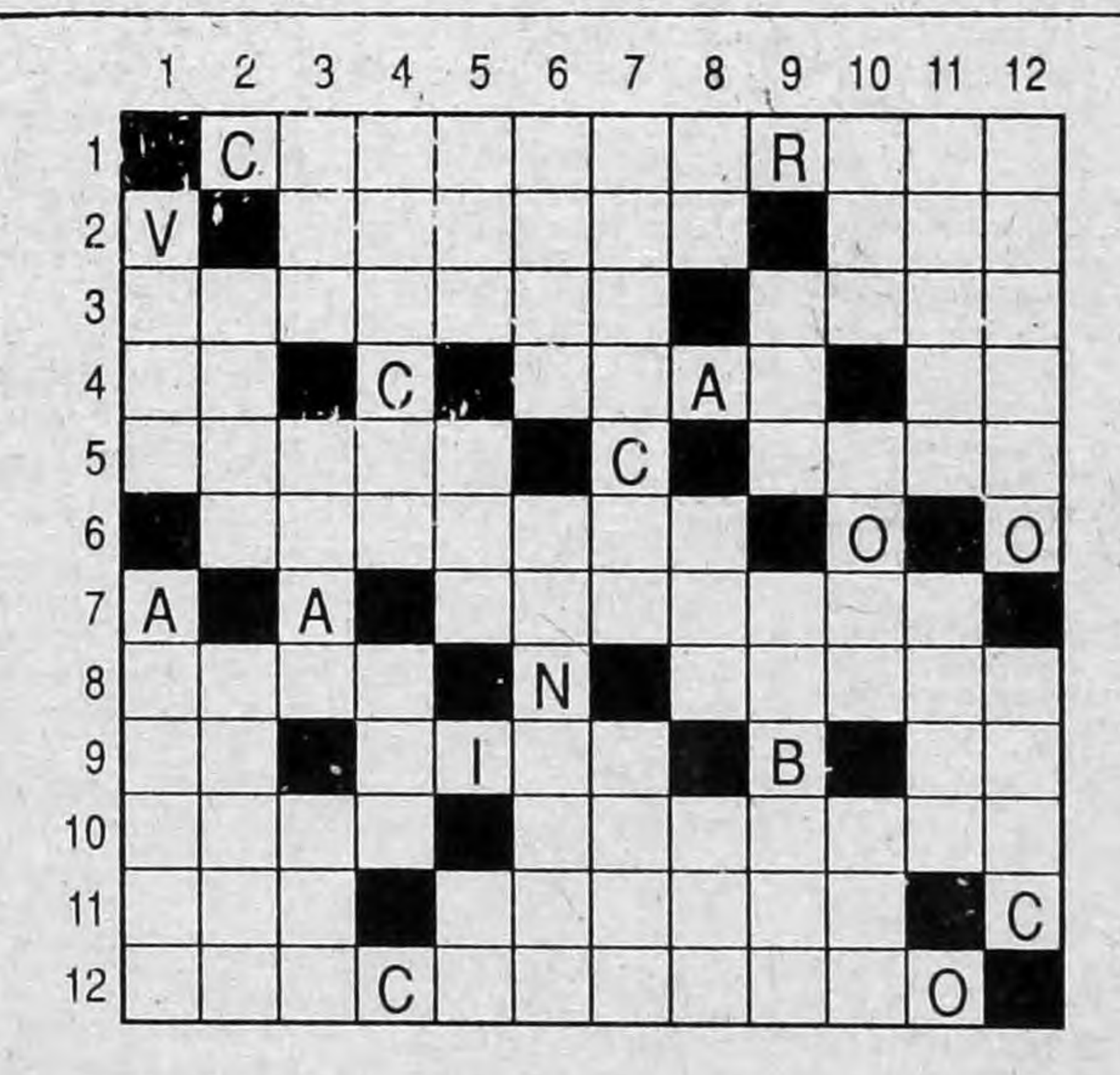
Castiñeira de regreso

"A partir del lunes próximo Castiñeira de Dios asumirá la presidencia y dirección total de la Comisión Ejecutiva Global Proyecto Biblioteca Nacional." Así lo anunció ayer —comunicado de prensa mediante— el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia. El escritor José María Castiñeira de Dios fue convocado a la residencia de Olivos, donde el presidente de la Nación le solicitó "en nombre propio y del gobierno nacional" y en virtud "del reclamo de la comunidad argentina", léase monseñor Antonio Quarracino, el retiro de la renuncia indeclinable a su cargo de director de la Biblioteca Nacional. El ministro Antonio Salonia aseguró la inmediata "solución de todos los problemas que motivaron la renuncia". Por último, ambos interlocutores le pidieron al poeta que acelere la terminación del más célebre edificio inconcluso.

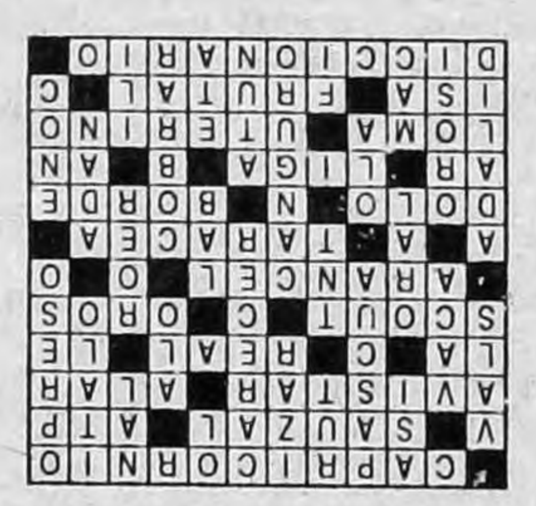
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1. Signo zodiacal. **2.** Sauceda./ Siglas del ente que agrupa a los tenistas profesionales **3.** Alcanzar algo con la vista./ Alero del tejado. **4.** Artículo determinante (fem.)./ Verdadero./ Forma de pronombre. **5.** Anglicismo por explorador./ Palo de la baraja. **6.** Tarifa. **7.** Marquetería, obra de incrustaciones. **8.** Fraude./ Orilla. **9.** Terminación de infinitivo./ Cinta elástica con que aseguran las medias las mujeres./ Prefijo privativo. **10.** Colina poco elevada./ Del útero. **11.** Aire popular de las Canarias./ Que da fruta. **12.** Libro que reúne por orden alfabético todas las palabras de un idioma.

VERTICALES: 1. Baile cadencioso de salón./ Líder, abanderado. **2.** Hembra del toro./ Volcán de Costa Rica. **3.** De este modo./ De palabra./ Voz celta: hijo. **4.** Fiesta de la resurrección de Cristo./ Ondulación marina. **5.** Esposa de Booz./ Trinitrotolueno./ Letra griega. **6.** Levantar las velas./ Mamífero australiano saltarín. **7.** Faltar, no tener./ Pez marino de carne apreciada. **8.** Desinencia alcohólica./ Cuajo./ Organización terrorista vasca. **9.** Palabra con que contestan algunos al levantar el tubo del teléfono./ Percibir dinero como pago de algo. **10.** Aféresis de nacional./ Carcomer./ Río de Rusia. **11.** Italiano./ Primer hombre. **12.** Oprimido./ Padre de Matusalén.



SOLUCION





6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO.
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA.

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - DETRAS DE LAS PALABRAS
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: "Homenaje a Juan Carlos Torry"
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL TEATRO DE DARIO VITTORI
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
- 2 - SOBRE TABLAS
- ATC - HORA CLAVE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Los perros de la guerra"

22.30
- 11 - CARTA ABIERTA, con Hugo Guerrero Marthineitz

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

23.30
- ATC - CRIMEN ORGANIZADO

24.00
- 2 - CONCENTRACION MUSICAL
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA.
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EL CAMINO DE LA SEDA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM.
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS.
14.00 MAUDE
14.30 DOCUMENTAL
19.00 EL CAMINO DE LA SEDA
20.45 AVANCE RAPIDO
22.00 LORCA MUERTE DE UN POETA
24.00 DE LAS LETRAS A LA PANTALLA
1.30 EL GUAPO DE NEBRASKA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SOLO DIME QUE ME AMAS Repite a las 16, 18 y 20
22.00 EL ANIVERSARIO

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 SEGUN MUEREN LOS VERANOS
19.00 VIAJEROS EN EL TIEMPO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 DISTORSIONES
24.00 CONSEJO DE FAMILIA
1.30 LA FIEBRE DEL JUEGO

15 CABLE CLIP
12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM Serie
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 DOCUMENTALES

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Mi Buenos Aires"
24.00 LOS PROTECTORES

21 PLATINO
22.00 LUNES TORMENTOSO

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 CONCIERTO
23.00 HISTORIA DE LOS GENIOS DE CINE
24.00 TELESCUELA TECNICA

32 - BRASIL
Emite de 13 a 2.00 hs.



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles únicamente 15 y 17 hs.): **En una noche de claro de luna**. P/13.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15. 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.10 hs.: **Todo fuego todo llama**. Dir.: Jean Paul Rappeneau, con Yves Montand e Isabelle Adjani; a las 18.10 y 22 hs.: **I... como Icaro** Dir.: Henri Verneuil, con Yves Montand. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis** Sábado: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis**. Domingo: 15 hs.: **Contacto con el cosmos**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Despertarse**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios**. Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Sueño grande ano ardiente, Para la cola no hay condón, Las de Holliwood**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 13.50, 16.45 y 22.35 hs.: **Las comilonas**; a las 12.15, 15.10, 18.05 y 21 hs.: **Una de día, otra de noche**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La banquera**. Dir.: Francis Girod. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Crónica de un amor (1950)**. **Minicine II.** A las 17.30, 19 y 20.30 hs.: **Un llamado a la medianoche (1937)**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.10 hs.: **Despertar del infierno**. P/16. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Deprisa, deprisa**. Dir.: Carlos Saura. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro**. S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Avalon**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (Lunes, martes y miércoles también: 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro**. Dir.: A. Melacom. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**, con Tom Shelleck, Steve Gutenberg y Ted Danson. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**. Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial**. Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Z**. Dir.: Costa Gavras, con Ives Montand, Irene Papas. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: **Todo legal**; a las 13, 17 y 21.10 hs.: **Las fronteras de la noche**. P/16.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June**. Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Juliana**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Bodas de papel**. S/R.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs., sábado y domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18, Pl.: ₳ 20.000

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El principiante**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15 hs.: **Refugio para el amor**. P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Me gusta todo y Hermanas seductoras**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Basada en los cuentos de Antonio Di Benedetto y Alvaro Yunque. A las 16.10, 18.50, 20.40 y 22.50 hs.: **Chiquilines**. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Vietnam anos guerreros y Lluvia de anos**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine español. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El espíritu de la colmena**. Dir.: Víctor Erice, con Ana Torrent. P/18. Pl.: ₳ 20.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El Padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III**. Dir.: A. Zemeckis, con Michael Fox. S/R. Sáb. trasn

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.45 y 22.20 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO III. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO IV. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 15, 15.20, 17.30, 19.20 y 21.10 y 23.10 hs.: **La guerra silenciosa**. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El padrino III**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Avalón**. S/R. Viernes trasn. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.15 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Chiquilines**. P/16. Sáb trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 18.45 y 22.40 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Tiburón II**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Dulce porno**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **La amante desnuda**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda**. P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Avalon**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.35 hs.: **Línea mortal**; a las 17 y 20.50 hs.: **Furia ciega**. P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Gemelos**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Volver al futuro III**. S/R.

GRAN RIVADAVIA: Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 17.35 y 20.50 hs.: **Halcones de la noche**; a las 16.15, 19.10 y 22.35 hs.: **Las tortugas ninjas**.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.05, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II**; a las 16.10 y 20 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Despertar en el infierno**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Imperio del sexo**. P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.40, 18.20 y 21.50 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **K-Nino**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Garganta del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15.10, 18.20 y 21.50 hs.: **Darkman**; a las 16.40 y 20 hs.: **Cita con el peligro**. P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 15.40 y 19.20 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.25, 18.10 y 22 hs.: **Se presume inocente**; a las 16.35 y 20.25 hs.: **No tengo cambio**. P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Regreso del guerrero americano**; a las 16, 19 y 22.10 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Tentación erótica**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Placeres del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.10, 17.25, 19.40 y 21.40 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Pesadilla II** (El niño de los sueños); a las 16.30 y 21 hs.: **Fuego al desnudo**; a las 17.45 hs.: **Al filo de la muerte**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.25 y 21.50 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.15 hs.: **Sin permiso para manejar**. S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.10 y 20 hs.: **Amor ilícito**; a las 17.10 y 21.50 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.20 y 21.50 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Otras 48 horas**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14, 18 y 22 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Locos por el peligro**. S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. P/13. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.35 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **La leyenda de la casa infernal**. P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **Muerte silenciosa**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 15.50, 18.30 y 21 hs.: **medianoche caliente**; a las 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Dulce porno**. P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador. Tel.: (0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (sábado: 16.05, 19.25 y 22.50 hs.): **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.20 hs. (sábado: 14.30, 17.50 y 21.10 hs.): **Patrulla de barrio bajo**. P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228 23101. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bme. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Robocop II**. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16 y 19.55 hs.: **Patrulla de barrio bajo**; a las 17.45 y 21.40 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN

ATENEO. San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 15, 18.35 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.35 hs.: **El ejecutor**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Despertar del infierno**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los asesinos de las tinieblas**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 15 y 19.30 hs.: **Annie la virgen fuego**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **garganta profunda II**; a las 18 y 22.40 hs.: **Porno show**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero). P/16. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Despertar del infierno**; a las 17 y 20.40 hs.: **Violencia se escribe con sangre**. P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

El conde de Luxemburgo, de Franz Lehar. Los cantantes —integrantes del elenco del Teatro Colón— incluyen a Africa De Retes, Marisa Albano, Carlos Pizzini, Oscar Grassi y Dante Ranieri entre otros. La régie pertenece a Eduardo Lamoglia. Escenografía y vestuario: Eduardo Caldirola. Dir. coral: Andrés Risso. Dir. orquestal: Alfonso Devita. Supervisión general: Carlos J. Stefanolo. Martes a jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Platea ₳ 60.000. Pullman ₳ 50.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000).

Sala Casacuberta

Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor**, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall central

- **Banda Sinfónica municipal:** Viernes: 20 hs.
- **Orquesta del tango de Buenos Aires:** Sábado: 20 hs., y domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Fotografía italiana. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita. **Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín**, para el público en general. Martes a viernes 12 hs. Punto de encuentro: Mesa de Informes del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funcion es se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos de **Julio Cortázar**. Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaninikentan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs. "El adulterio", de Tchinarov y "El beso caro", de Billbin; "Tío Vania", de Chejov. Por el Complejo Teatral de San Petersburgo. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 50.000. **Domingo despedida.**

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.

Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg**. Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo**. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)

La palabra

Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964.

Juan Carlos Copes
y la pesada del tango

Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/ 9964.

MARIA MARTHA SERRA LIMA

Viernes 22 de marzo: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel. 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela presenta:

La Verbena de la Paloma

y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

INVISIBLES

de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Ultimas 2 funciones.**

BAUEN. (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:

LOS PREPU DE PREPO

Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
- **La Jornada,** de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.

La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorraso insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
- **Hagámoslo de a cuatro,** con Los Círculo Vicioso, Caviglia, Comas, Sosa y Sverdlik. Viernes: 0.30 hs.
- **Poca cosa,** de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
- **Haciéndose la del Mono... Logo,** con el humor de C. Guarnerio. Sábado: 23.15 hs.
- **Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo Calvo. Sábado: 23.15 hs.
- **Chofer japonés,** con Julio Molina y Horacio Vay. Sábado: 1.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735.

España que hermosa eres

Con la compañía de Lolita Alburne y su conjunto de danzas. Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
Dirección Gral. de Educación Artística y Especial.
Sala Alberdi
A las 20 hs. Teatro: "Las paredes" de Griselda Cambaro. Intérpretes: Alan Temiño, Mario Moscoso y Ricardo Joy. Dir.: Alejandro Pol.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799. Entrada libre
Auditorium
Viernes a las 19 hs. Recital de jazz. "Bandgap Jazz Fussión"
Viernes a las 21 hs. Teatro "El ritual de los comediantes" Grupo "Los irresistibles". Dir.: Javier Margulis.
Patio de la Fuente
Viernes: 22 hs. Grupo C.E.P.I.A. "Cocoon II" de Ron Howard.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
- **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Anclado en Madrid** Dir.: **Villanueva Cosse**, interpretan Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
- **Parque Lezama** (Brasil y Defensa) el grupo "La Galera Encantada" en: **Romance de trovadores** de Dora Sterman y Héctor Presa que, con Gaby Lerner, Laura Lastra, Daniel Ceriotti. Dir.: **Héctor Presa.** Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs.
- **El Anfiteatro Juan Bautista Alberdi.** (Av. Directorio y Lisandro de la Torre) del barrio de Mataderos: **Tiempo de firulete**, una revista-sainete sobre textos de Villoldo, Ordaz y Vaccarezza. Dir.: **Santiago Doria**, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa y elenco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón 413. Tel.: 34-7958/ 581-6094. "Exito en Mar del Plata", 5 temporada con renovado repertorio.

Zarzuela en el Colonial

Estampas de la Verbena de la Paloma, la Gran Via. Auspicia la Embajada de España. Dir. musical: F. Galvé. Dir. gral.: A. Di Stefano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

Las de Barranco

de G. de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

VOLVER A LA HABANA

De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes (Viernes día popular: ₳ 20.000) y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

TARTUFO

"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** (Viernes popular ₳ 20.000). Viernes y sábado: 22.45 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.

LA BANDA ELASTICA

No se va...

La banda no se va!

Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
- **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
- **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón,** (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?

Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**

en

PAREJA ABIERTA

La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
- **Los Ganzúa** Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
- **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. (Con debate)

Sala II:
- **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
- **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
- **Grupo Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
- **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.

Sala III
- **El corazón delator,** de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
- **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
- **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II
- Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
- Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
- **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French, Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina:

El casamiento de Laucha

Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
- **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
- **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:

Esperando a Lamosca

Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
- Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
- Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en

LAS DULCES NIÑAS

Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
- **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
- **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** Viernes: 21.15 hs., con debate.
- **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO

Franklin Caicedo

Tangos de entrecasa

(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Con la música a otra parte

de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.

Edda Díaz

en

Las Eddas y Los Otros

Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza** y **Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre) **Francisco, el hermano universal** Dir.: L. Camilion. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

"1870" TEATRO BAR. Humberto 1° 558. Tel.: 361-9192. (Reservas desde las 18 hs.) **Utopica** presenta: Arte Endémico en:

PARAKAFE

Con Batato - Tortonese - Viola - Alberti - Aldaburu. Viernes y sábado desde las 23 hs. Gran atracción... gran. Amplio espectro pasional

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Ensamble antiqus** (Música antigua)
A las 18.30 hs.: **El Ghetto** (Jazz-rock)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

CAVIAR

Lo mejor

Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**

Los de la legua

De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Alicia Bruzzo** en:

YO SHIRLEY

De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI

en

LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

"De zarzuela, cuple y flamenco."

(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:

Fonico

El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:

LOS TARANTOS

Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.

Susú Pecoraro-Inda Ledesma

ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Fiestas babilónicas

Música - baile - video. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.

"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)

Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.

RUMBA - TANGO - DANZA

Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. (28 a 48 años) Excelente nivel. Viernes damas entrada sin cargo hasta 1 hs. Sábados damas 50% descuento con una consumición. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
- **Videos.** Pantalla gigante. Lunes, martes, miércoles 22 hs. (Luego disco pub.)
- **Baile al ritmo de la noche.** Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:

SACRAMONTE

Vino, sentimiento, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 1 h. Entrada: A 100.000, con primera consumición.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango Bar.** Hoy: 19.30 hs.
Eleonora Noga Alberti - Juan Antonio García Cid en:

"Ah! L'amore... L'amore"

Canzonetas italianas. Hoy: 21 hs.
Alicia Aller en

IL TANGO

Hoy: 23 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:

LA CAOBA JAZZ BAND

En su octavo año triunfal. Canto: **Laura Visini.** Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. "Un espectáculo musical diferente, en el café más antiguo y tradicional del país"

FENIX JAZZ BAND
(Jazz tradicional)
MANUEL FRAGA TRIO
canta: **Susana Delgado**

Sábado: 23.15 hs. Entrada con consumición: ₳ 50.000

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 42-4658/ 812-8707. "Miniconcierto"

Tarde... muy tarde

Hot club 4 - Héctor López Furst - Ricardo Pellican - Gusstavo Suárez - Claudio Jannon. Hoy: 1 h.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de **Jimmy Vanessi** y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino** y **El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
Almuerzos con música, con **Antoliano Rolas** (Guitarra). Jueves y viernes desde las 12 hs. Entrada libre.
"Fiesta en el almacén", con músicos invitados y amigos. Viernes: 23.30 hs. Entrada libre.
- **Felip Tarres** (Flamenco-pop) Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.

Tango Te Quiero

Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.

Dalequeva

Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

MARIA JOSE CANTILO

Sábado: 1.30 h.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862.

GABRIEL RIVANO QUINTETO

Tango contemporáneo. Viernes: 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215

SILVINA GARRE

Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡5° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA

Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:

Mujer contra varón

Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23.30 hs. **Cacho Tejera, Semilla Di Meglio** y **Keko Leivas.** Salsa y candombe. **Sergio Sleiman** (Canto popular) Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358.

CUARTETO DE LOS ANDES

Naranja Olarte, Tucuta Gordillo, Mono Pereyra y el Coya Ruiz. Viernes y sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
Rock pop con humor

LA LUKA NICOLINI

Viernes: 0.30 hs.
De cuerpo entero Espectáculo de música y poesía, con **Liliana Daunes** y **Mayra Ibarra** (Artista cubana). Sábado: 22 hs.
Galas de jazz, con **Horacio Carrumbe** (Piano), **Javier Malosetti** (Bajo) y **Pocho Lapouble** (Batería). Sábado: 23.30 hs.
Armando Alonso Trío con Hernán Merlo (bajo) y Pepi Taveira (batería). Sábado: 1 h.
Encuentros con **Historock**, videos, charla y debate, con Julio Guillén. Domingo: 18 hs.
Noche de jazz latino, con Luis Salinas. Guille Vadalá, Marcelo Novatti y Didi Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Sábado: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CONCERT LOS CREADORES. Av. Santa Fe 2239. Tel.: 83-5869. "Carlos Merola" en:

Café con Certeza

Con Amelia Núñez. Libro: Merola y F. Fernández. Viernes y sábado: 22.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
- **Haydee Linarii** (Piano) y **Alicia Gutiérrez** (Charango). Viernes: 23 hs.
- **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) y **Jorge Cerutti** (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO SUPERCOOP. H. Irigoyen y Jujuy. 5° piso. Para divertirse con toda la familia...

El Hada Maldia

De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
- **El gran show del payaso chiribin,** de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
- **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
- **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **María Elena Walsh** en:

CANCIONES PARA MIRAR

Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriado: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 16.30 hs.

DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS

de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.

Proceso de familia

de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

La ratonera

De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699

Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS

de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santà Fe 1856.

Claudio **Patricia**
García Satur **Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma

Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs. **Ultimas funciones**

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine internacional".
- **Ladrones de ilusiones** (Italia 1989) Dir.: Mauricio Nichetti, con M. Nichetti y Caterina Sylos. Hoy: 18.30 hs.

Lorca, muerte de un poeta (España 1988) Dir.: Juan A. Bardem, con Margarita Lozano y Amparo Baro. Hoy: 20.30 hs.
Havana (EE.UU. 1990) Dir.: Sydney Pollack, con Robert Redford, Lena Oliny Alan Arkin. Hoy: 22.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Avalon.** S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** Sáb. trasn.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. A las 17.30, 19.15, 20.45 y 22.15 hs. (Viernes a miércoles solamente: 17.30 y 19.15 hs.): **Bodas de papel.**

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.

"El mejor día del verano."

El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.

Super
CIRCO RODAS

Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)

DALMA MAMA

Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo

LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?

Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:

Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR

con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 30 por ciento de probabilidades de chaparrones. Probables neblinas matinales. Leve descenso de temperatura. Mínima: 17°. Máxima: 27°.

△ △ △ △

9.00: Taller Escuela Agencia inscribe para sus talleres de fotoperiodismo, de diagramación y diseño, de publicidad y de expresión periodística, para adolescentes de 12 a 17 años. Informes, de lunes a viernes, en Lavalle 2083, telfénos 46-6751 y 46-7912.

• Abierta la inscripción para los cursos de iniciación teatral realizados por Tony Vilas. Informes al 87-1258.

10.00: Cursos de sueco y todas las lenguas escandinavas en el Instituto Strindberg, Rodríguez Peña 565, 8° "D", teléfono 49-8986.

• Clases abiertas y gratuitas explicativas de la teoría de Enrique Pichon Riviere. Instituto de Ciencias Sociales, Lavalleja 640, teléfono 855-2802.

15.00: *El espíritu de la colmena,* film de Víctor Erice, con Fernando Rey. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

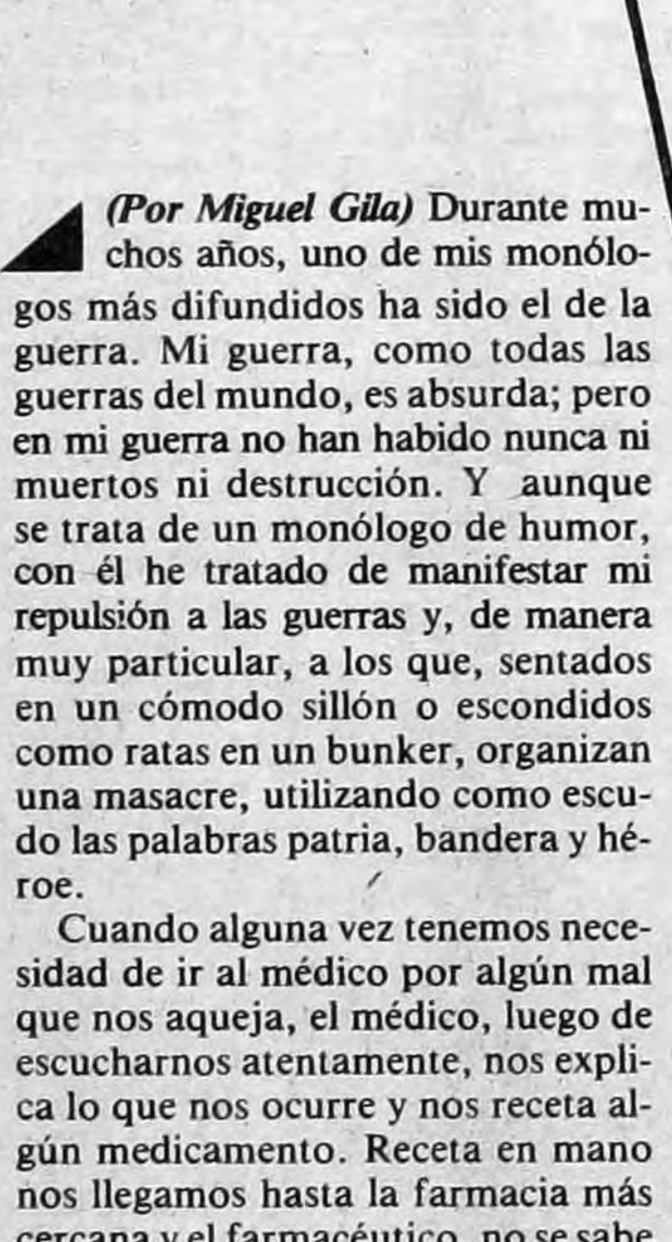
• Abierta la inscripción a la Escuela de Música de SADAIC, que depende del departamento de extensión cultural dirigido por María Elena Walsh. Tel. 45-7958.

19.00: Acto cultural con motivo de la conmemoración de medio siglo de la muerte del estadista y diplomático rumano Nicolas Titulescu, ex presidente de la Liga de las Naciones, bajo los auspicios de la embajada de Rumania, el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, la Asociación de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Bucarest y la Asociación Cultural Minai Eminescu de Buenos Aires. Arroyo 962.

21.00: *Ah, Pamore... Pamore,* espectáculo compuesto por inolvidables canciones italianas. Café Mozart, Esmeralda 754.

23.00: Celeste Carballo entrevistada en escena por Fernando Noy y Batato Barea, en el ciclo "Juicio al rock and roll". Cemento, Estados Unidos 1234.

23.30: "Los siete locos", programa conducido por Cristina Mucci, por Cablevisión. También se emite los viernes a las 19.30, por Canal 3.



"YO HE VISTO LA GUERRA EN LOS OJOS DE LOS MUERTOS"

(Por Miguel Gila) Durante muchos años, uno de mis monólogos más difundidos ha sido el de la guerra. Mi guerra, como todas las guerras del mundo, es absurda; pero en mi guerra no han habido nunca ni muertos ni destrucción. Y aunque se trata de un monólogo de humor, con él he tratado de manifestar mi repulsión a las guerras y, de manera muy particular, a los que, sentados en un cómodo sillón o escondidos como ratas en un bunker, organizan una masacre, utilizando como escudo las palabras patria, bandera y héroe.

Cuando alguna vez tenemos necesidad de ir al médico por algún mal que nos aqueja, el médico, luego de escucharnos atentamente, nos explica lo que nos ocurre y nos receta algún medicamento. Receta en mano nos llegamos hasta la farmacia más cercana y el farmacéutico, no se sabe cómo, es capaz de leer lo que el médico ha escrito en esa hoja de papel. Ya en casa, y con esa ignorancia que poseemos los que no hemos estudiado medicina, nos tomamos las pastillas, las cápsulas o lo que quiera que sea, pero casi nunca o nunca leemos lo que los laboratorios escribieron en el papelito que acompaña al medicamento, salvo el nombre del mismo y, como mucho, para lo que sirve y cómo se debe tomar. Si lo leyésemos con detenimiento descubriríamos que eso que va a combatir nuestro mal es eficaz; no obstante, si siguiésemos leyendo, llegaríamos a un lugar del papelito donde están señalados los efectos secundarios y las contraindicaciones, que suelen ser náuseas, vómitos, anorexia, ulceración péctica, absorción ósea, diarrea, trombocitopenia, infección fúngica de la córnea, micosis del tracto genital, etcétera. Pero los laboratorios nos tranquilizan, ya que en caso de envenenamiento hay un tratamiento a seguir para combatirlo; se trata simplemente de tomar antihistamínicos, cortisonas y algunas porquerías más.

Deduzco que el presidente Bush y Saddam Hussein pensaron que la guerra era el remedio eficaz para mejorar la economía de sus respectivos países y, asumiéndose como doctores del mundo, extendieron la receta, la firmaron y mandaron a sus hombres jóvenes a la muerte. Los gobernantes de otros países apoyaron esta decisión, pero sin entrar en la receta, convirtiéndose de esta manera en algo así como el vaso de agua que hace menos desagradable ingerir el medicamento. Los jefes de gobierno, los que dictan lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer, deliberadamente ocultaron a los combatientes y a los pueblos las contraindicaciones y los efectos secundarios, que son: jóvenes y obedientes soldados mutilados o muertos, niños sepultados bajo las ruinas de sus hogares pobres, mujeres llorando desconsoladamente la muerte de esos hijos, amputaciones de miembros, ceguera, destrucción, sangre, humillaciones, lágrimas, terror, locura... Y esto no se remedia ni con antihistamínicos ni con cortisonas.

Entiendo ahora por qué los gobernantes de muchos países prohíben el aborto. Si lo permitieran se correría el riesgo de que cuando a alguno de estos locos se le ocurriese recetar una guerra, no habrían bastantes jóvenes ni suficientes niños para ser receptores de todo ese armamento destructor por el que se enriquecen unos cuantos.

Yo he vivido una guerra, he transitado las trincheras, el frío, el miedo, he visto en los ojos de los muertos el asombro y el terror, he sido testigo de bombardeos, de hogares convertidos en ruinas humeantes, he visto mujeres llevando en sus brazos a su pequeño hijo muerto, he visto soldados pudriéndose en los campos después de los combates. A pesar de los años transcurridos aún conservo el hedor y el terror de una guerra.

Como dijo Mark Twain: "A mi edad, cuando me presentan a alguien, ya no me importa si es rico, pobre, negro, blanco, judío, musulmán o cristiano, me basta y me sobra con que sea un ser humano, peor cosa no podría ser".

CARTAS

Educación

Es llamativo que en medio de un conflicto docente que virtualmente está paralizando la educación pública argentina y que se desarrolla contra un gobierno decidido también a privatizar la educación, un diario como **Página/12** esté publicando suplementos educativos que alientan los "caminos alternativos" (así los llama) de la educación privada.

Particularmente hay una nota publicada el 12 de marzo, probablemente escrita por un empresario de la enseñanza privada, alentando a los adultos que no finalizaron el secundario a concurrir a institutos que los preparan para rendir como libres en escuelas estatales, en lo que se denomina el Bachillerato Libre para Adultos.

Hay sobrada experiencia en la materia, que refleja que es mínimo el porcentaje de alumnos que culmina el bachillerato preparándose en esos institutos, pues rinden los exámenes muy mal preparados, ante profesores que no conocen, y el único resultado es que han perdido su dinero. Sería mucho más interesante que **Página/12** informara que existen escuelas estatales para adultos, en todos los turnos, que dependen de la Dirección Nacional de Educación del Adulto (DINEA), escuelas que otorgan títulos secundarios en tres años de estudios. Allí, en un clima de mayor conocimiento con el docente, la gran mayoría de los adultos logra terminar exitosamente sus estudios. Claro que nadie hace negocio con estas escuelas ni publican avisos.

Rubén Berguier
Secretario adjunto de la Asociación Docentes de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS)
DNI: 14.008.420

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep









